

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ ОЛЕГОВИЧА»

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О.»

Протокол №1 от «30» 08 2022 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О.»
В.Б.Остипцев

Приказ №300/од.от «31» 08 2022 г.

Рабочая программа по предмету

« Изобразительное искусство»

для обучающихся 3 «В» класса

Автор программы:

Спирина Анастасия Леонидовна, I К.К.

2022 – 2023 уч.г
г. Ачинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Изобразительное искусство» разработан на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 года №15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции от 29.12. 2014 г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015г., регистрационный № 35916 с учетом изменений внесенных приказом Министерство образования и науки РФ от 18.05.2015г №507, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 18.06.2015года №37714), на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООПНОО), программы формирования универсальных учебных действий и концепции учебно – методического комплекса Школы России

Цель — формирование художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи изучения курса в контексте основных педагогических задач образования:

1. воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле; развивать нравственные чувства, уважать к культуре народов многонациональной России и других стран;
2. развивать воображения, творческий потенциал ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;
3. осваивать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

Для реализации программы используется УМК под редакцией Б.М.Неменского, Л.А.Неменская «Изобразительное искусство»:Учебники для 1-4 класса: Москва: Издательство «Просвещение».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям
- конструировать объекты дизайна

Коммуникативные УУД

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться примом заораживания.
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- пользоваться простейшими примамы лепки (пластилин, глина).
- выполнять простые по композиции аппликации.

2 КЛАСС

Личностные результаты

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную)

Познавательные УУД

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

3 КЛАСС

Личностные результаты

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);

4 КЛАСС

Личностные результаты

- положительно относится к урокам изобразительного искусства.
- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

Предметные результаты

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)
- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс- 33 часа

Ты учишься изображать – 9 час.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 час.

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 11 час.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -5 час.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

2 класс- 34 часа

Как и чем работают художник?- 8 час.

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 час.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -11 час.

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре.. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 8 час.

Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 час.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 11 час.

Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -8 час.

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс -34 часа.

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Виды художественной деятельности	11	19	17	19	Виды художественной деятельности Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Определение сходства и различия в фотографиях и произведениях изобразительного искусства. Беседа о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Рассуждение о выдающихся представителях изобразительного искусства народов России (по выбору), ведущих художественных музеев России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж), а так же о региональных музеях.

				<p>Анализ и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Беседа о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Применение приёмов работы с различными графическими материалами. Изучение роли рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Беседа о красоте и разнообразии природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Рассуждение о красоте и разнообразии природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами живописи. Знакомство с цветом, как основой языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Скульптура. Знакомство с материалами скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Применение элементарных приёмов работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Рассуждение о красоте человека и животных, выраженных средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Использование разнообразных материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Использование элементарных приёмов в работе с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Использование навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с истоками декоративно - прикладного искусства и его ролью в жизни человека. Беседа о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представление образа человека в традиционной культуре. Представление сказочных образов в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с разнообразными формами в природе как основой декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>	
Азбука искусства. Как говорит искусство?	10	9	7	9	<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p>Композиция. Знакомство с элементарными приёмами композиций на плоскости и в пространстве. Построение композиций с использованием горизонтали, вертикали и диагонали. Чтение о роли контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Нахождение главного и второстепенного в композиции.</p> <p>Цвет. Чтение об основных и составных цветах, тёплых и холодных цветах. Смешивание цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p>

					<p>Линия. Применение многообразных линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие), а так же линий, штрихов, пятен и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Изучение разнообразных форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Выполнение простых геометрических форм, природные формы.</p> <p>Объём. Чтение об объёме в пространстве и объёме на плоскости. Передача объёма в рисунке.</p> <p>Ритм. Изучение видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Передача ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, движения в композиции с помощью ритма элементов.</p>
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	12	6	10	6	<p>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?</p> <p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Изучение учебного материала о жанре пейзажа. Создание выразительных образов природы с использованием различных художественных материалов и средств.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p> <p>Родина моя — Россия. Знакомство с ролью природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление в рисунке единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Установление связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Отражение образа человека в традиционной культуре.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Представление образа человека в разных культурах мира, образе современника в рассказе, в рисунке. Передача эмоциональной и художественной выразительности образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</p> <p>Искусство дарит людям красоту.</p> <p>Применение различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Изучение материала о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p>

				<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, <i>тона</i>, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, <i>фактуры материала</i>. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: <i>коллажа, граттажа</i>, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, <i>пастели, восковых мелков, туши</i>, карандаша, фломастеров, <i>пластилина, глины</i>, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>
	33	34	34	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФИО: Спирина Анастасия Леонидовна

Должность учитель начальных классов

Педагогический стаж работы 25 лет

Образование средне-специальное. В 1997 году закончила Ачинский педагогический колледж, по специальности «Преподавание в начальных классов» со специализацией «Учитель рисования».

Для реализации программы используется УМК: Б.М.Неменского, Л.А.Неменская «Изобразительное искусство»: Учебник для 3 класса: Москва: Издательство «Просвещение».

Цель:обеспечение достижения планируемых результатов по изобразительному искусству в рамках программы 3 класса.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству; обогащать нравственный опыт, формировать представления о добре и зле;
2. Развивать нравственные чувств, уважать к культуре народов многонациональной России и других стран;
3. Развивать воображения, творческий потенциал ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 ч.

Количество часов в I четверти – 9 часов

Количество часов во II четверти – 7 часов

Количество часов в III четверти - 10 часов

Количество часов в IV четверти – 8 часов

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

На уроках изобразительного искусства работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета.

Тематическое планирование

Разделы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Виды художественной деятельности	17	Восприятие произведений искусства. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Определение сходства и различия в фотографиях и произведениях изобразительного искусства. Беседа о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Рассуждение о выдающихся представителях изобразительного искусства народов России (по выбору), ведущих

		<p>художественных музеях России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж), а так же о региональных музеях.</p> <p>Анализ и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Беседа о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Рисунок. Применение приёмов работы с различными графическими материалами. Изучение роли рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Беседа о красоте и разнообразии природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.</p> <p>Живопись. Рассуждение о красоте и разнообразии природы, человека, зданий, предметов, выраженных средствами живописи. Знакомство с цветом, как основой языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Скульптура. Знакомство с материалами скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Применение элементарных приёмов работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Рассуждение о красоте человека и животных, выраженных средствами скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Использование разнообразных материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Использование элементарных приёмов в работе с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Использование навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с истоками декоративно - прикладного искусства и его ролью в жизни человека. Беседа о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представление образа человека в традиционной культуре. Представление сказочных образов в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Знакомство с разнообразными формами в природе как основой декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).</p>
<p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>7</p>	<p>Композиция. Знакомство с элементарными приёмами композиций на плоскости и в пространстве. Построение композиций с использованием горизонтали, вертикали и диагонали. Чтение о роли контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Нахождение главного и второстепенного в композиции.</p> <p>Цвет. Чтение об основных и составных цветах, тёплых и холодных цветах. Смешивание цветов. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Линия.</p> <p>Применение многообразных линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие), а так же линий, штрихов, пятен и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Изучение разнообразных форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Выполнение простых геометрических форм, природные формы.</p> <p>Объём. Чтение об объёме в пространстве и объёме на плоскости. Передача объёма в рисунке.</p>

		Ритм. Изучение видов ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Передача ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, движения в композиции с помощью ритма элементов.
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10	<p>Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Изучение учебного материала о жанре пейзажа. Создание выразительных образов природы с использованием различных художественных материалов и средств.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).</p> <p>Родина моя — Россия. Знакомство с ролью природных условий в характере традиционной культуры народов России.</p> <p>Представление в рисунке единства декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма.</p> <p>Установление связи изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Отражение образа человека в традиционной культуре.</p> <p>Человек и человеческие взаимоотношения. Представление образа человека в разных культурах мира, образе современника в рассказе, в рисунке. Передача эмоциональной и художественной выразительности образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д.</p> <p>Искусство дарит людям красоту.</p> <p>Применение различных художественных материалов и средств, для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Изучение материала о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p> <p>Опыт художественно-творческой деятельности</p> <p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, <i>тона</i>, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, <i>фактуры материала</i>. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: <i>коллажа, граттажа</i>, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, <i>пастели, восковых мелков, туши</i>, карандаша, фломастеров, <i>пластилина, глины</i>, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>
Итого	34	

№	Урок	Часы	Номер урока
1	Урок - фантазия	4	№2, №4, №14, №23
2	Урок - сказка	1	№5
3	Урок - проект	5	№6, №10, №13, №18, №25
4	Урок – беседа	3	№17, №19, №22
5	Урок – дискуссия	1	№28
6	Урок - выставка	1	№34

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 3 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
Вводный урок (1 час)						
1	2.09		Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата- Мастера- Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Использование различных художественных материалов.	Понимать, что создание вещи - это большая работа, в которой учувствуют рабочие, инженеры и художники.	Составлять план и последовательность действий. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
Искусство в твоём доме (7 часов)						
2	9.09		Твои игрушки. Урок - фантазия	Характеристика и эстетическое оценивание разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Выявление в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. Создание выразительной пластической формы игрушки и её украшение.	Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учится видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Называть народные игрушки: дымковские, филимоновские, городецкие, богородские. Создавать игрушки из любых поручных материалов.	Составлять план и последовательность действий. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
3	16.09		Посуда у тебя дома.	Характеристика связей между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Умение выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев - Мастеров в процессе создания образа посуды) Овладение навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.	Понимать зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор фаянс, дерево, металл, стекло). Узнавать образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома). Выполнять лепку посуды с росписью по белой грунтовке.	Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить и рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.
4	23.09		Обои и шторы у тебя дома. Урок -	Рассказывание о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение,	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.	Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать

			фантазия	украшение) при создании обоев и штор. Обретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.	Создавать эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская). Понимать значение слова «ритм»	образ в соответствии с замыслом и реализовать его.
5	30.09		Мамин платок. Урок - сказка	Понимание зависимости характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знание и объяснение основных вариантов композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам в виде свободной росписи), а также характер узора (растительной, геометрической).	Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка. Создавать эскиз платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).	Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.
6	7.10		Твои книжки. Урок - проект	Понимание роли художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т. д.). Узнавание произведений нескольких художников – иллюстраторов детской книги.	Знать и называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы). Разрабатывать детскую книжку - игрушку с иллюстрациями.	Овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
7	14.10		Открытки	Понимание и умение объяснять роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Приобретение навыков выполнения лаконичного выразительного изображения.	Создавать эскиз открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.
8			Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Участие в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев - Мастеров. Осознание важной роли художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.	Представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев - Мастеров. Участвовать в выставке и обсуждении детских работ.	Анализировать образец определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
Искусство на улицах твоего города (7часов)						
9			Памятники	Восприятие и оценивание эстетических	Учиться видеть архитектурный образ,	Участвовать в обсуждении

		архитектуры	достоинств старинных и современных построек родного города (села). Раскрытие особенности архитектурного образа города. Понимание что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Различие в архитектурном образе работу каждого из Братьев – Мастеров.	образ городской среды. Изучать и изображать один из архитектурных памятников своих родных мест. Понимать значение слов « памятники архитектуры ».	содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусство в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
10		Парки, скверы, бульвары. Урок - проект	Сравнение и анализ парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк – мемориал и др.). Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно - пространственную композицию из бумаги.	Называть разновидности парков. Изображать парк, сквер, (возможен коллаж) Или строить игровой парк из бумаги.	Овладевать приемами коллективной творческой работы при выполнении учебных практической работ и реализации несложных проектов.
11		Ажурные ограды.	Сравнение между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), Различие деятельности Братьев – Мастеров при создании ажурных оград.	Понимать назначение и роль ажурных оград в украшении города. Создавать проект ажурной решетки или ворот.	Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.
12		Волшебные фонарики.	Различиезвучания. Умение объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей.	Графически изображать или конструировать формы фонаря из бумаги.	Воспринимать, сравнивать, анализировать объекты, отмечать особенности формы и украшений.
13		Витрины. Урок - проект	Фантазия, создание творческого проекта оформления витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	Объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Создавать проект оформления витрины любого магазина.	Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не сложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
14		Удивительный транспорт. Урок - фантазия	Характеристика, сравнение , обсуждение разных форм автомобилей и из украшение. Сопоставление и объяснение связей природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазия, создание образа фантастической машины .	Видеть образ в облике машины. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин(наземных, водных, воздушных).	Обретать новые навыки в конструировании из бумаги. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу.

15			Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	Беседа о роли художника в создании облика города. Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села). Создание из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию.	Создавать коллективное панно «Наш город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополнительных фигурками людей).	Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
Художник и зрелище (11 часов)						
16			Художник в цирке.	Придумывание и создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами. Учение изображать яркое, веселое, подвижное.	Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмом, циркового реквизита и т.д.). Выполнять рисунок или аппликацию на тему циркового представления.	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию.
17			Художник в театре. Урок - беседа	Сравнение объектов, элементов театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы.	Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Понимать значения слов «декорация», «макет».	Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных рисунков и учебника, выделять этапы работы.
18			Театр на столе. Урок - проект	Создание «Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурами персонажей сказки для игры в спектакль. Овладение навыками создания объемно – пространственной композиции.	Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации не сложных проектов. Модернизировать театр на столе и давать оценку итоговой работе.
19			Театр кукол. Урок - беседа	Беседа об истоках развития кукольного театра (Петрушка – герой ярмарочного веселья), о разновидностях кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Ознакомление с куклами из коллекции С. Образцова.	Иметь представление о разных видах кукол(перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
20			Мы – художники кукольного театра.	Придумывание и создание выразительной куклы (характерную головку куклы, характерные детали костюма,	Создавать куклу к кукольному спектаклю. Пользоваться пластилином, тканью и	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать

				соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использование куклы для игры в кукольном спектакле.	реализовывать с их помощью свой замысел.	свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
21			Конструирование сувенирной куклы	Придумывание и создание сувенирной куклы; применять для работы различные материалы.	Создавать сувенирную куклу. Пользоваться различными материалами.	Видеть и понимать многообразие видов и форм кукол; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
22			Театральные маски. Урок - беседа	Беседа о масках разных времен и народов. Объяснение роли маски в театре и на празднике.	Понимать значение слова «грим». Называть виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
23			Конструирование масок. Урок - фантазия	Конструирование выразительной и острохарактерной маски к театральному представлению или празднику.	Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Пользоваться различными материалами.	Видеть и понимать многообразие видов и форм масок; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
24			Афиша и плакат.	Имение представление о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). Умение видеть и определять в афишах- плакатах изображение, украшение и постройку. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста.	Понимать значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). Создавать эскиз – плакат к спектаклю или цирковому представлению.	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
25			Праздник в городе. Урок - проект	Создание в рисунке проект оформления праздника.	Объяснять работу художника по созданию облика праздничного города. Выполнять рисунок проекта оформления праздника.	Создавать элементарные композиции на заданную тему, давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.
26			Школьный карнавал(Обобще	Придумывание и создание оформления к школьным и домашним праздникам.	Понимать; какую роль играет праздничное оформление для	Участвовать в совместной творческой деятельности при

			ние темы)	Участие в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладение навыками коллективного художественного творчества.	организации праздника.	выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.
Художник и музей(8 часов)						
27			Музей в жизни города.	Беседовать о самых значимых музеях искусств России – Государственной Третьяковской галерее, Государственном русском музее, Эрмитаже, Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Имени представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.	Понимать значение слов «музей», «экспозиция», «коллекция». Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великое произведения искусства являются национальным достоянием.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
28			Картина – особый мир. Урок- дискуссия	Рассуждение о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.	Понимать значение словосочетания «музей искусства». Иметь представления о том, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.
29			Картина – пейзаж	Рассматривание и сравнение картины - пейзажи, рассказывание о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным представлением.	Называть имена крупнейших русских художников – пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению. Выражать настроение в пейзаже цветом. Понимать значение словосочетаний «настроение природы», «оттенки цвета».	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.
30			Промежуточная аттестация Картина– портрет	Рассказывание об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.	Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах. Создавать портрет кого – либо из дорогих, хорошо знакомых людей или автопортрет (по представлению).	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
31			Картина– натюрморт.	Восприятие картины – натюрморта как своеобразного рассказа о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он	Понимать значение слова «натюрморт». Понимать, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое	Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать

				<p>живет, его интересах.</p> <p>Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т. д.).</p> <p>Развитие живописных и композиционных навыков.</p>	<p>художник передает цветом.</p> <p>Называть имена нескольких художников, работающих в жанре натюрморта.</p> <p>Создавать натюрморт по представлению с выражением настроения.</p>	<p>свою работу. Оценивать по заданным критериям.</p>
32			<p>Картины исторические и бытовые.</p>	<p>Рассказывание, рассуждение о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении.</p> <p>Развитие композиционных навыков.</p> <p>Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т. д.), выстраивая сюжетную композицию.</p> <p>Освоение навыков изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p>	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра.</p> <p>Создавать в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие.</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>
33			<p>Скульптура в музее и на улице.</p>	<p>Рассуждение, эстетически относится к произведению искусства (скульптуре), объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p>Объяснение роли скульптурных памятников. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p>	<p>Называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образцах.</p> <p>Называть виды скульптуры (скульптуры в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p>Вылепливать фигуру человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать.</p>
34			<p>Художественная выставка (обобщение темы). Урок - выставка</p>	<p>Участие в организации выставки детского художественного творчества, проявление творческой активности. Проводить экскурсии по выставке детских работ.</p>	<p>Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.</p> <p>Понимать значение слов «пьедестал», «скульптура – памятник», «парковая скульптура».</p>	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>