

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБОУ «СШ №5» <u>Протокол №1 от 26.08.2020г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «СШ №5» <u>В.Б.Оспицев/</u> ФИО МБОУ "СШ №5" Приказ № 282/од от 31.08.2020г.</p> 
--	---

РАБОЧАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
7класс

Составила программу:
Черданец Ольга Исааковна
Первая категория

2020- 2021 учебный год
город Ачинск

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена в соответствии с основной адаптированной образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (детей-инвалидов и детей с нарушениями интеллекта лёгкой и умеренной степени умственной отсталости) МБОУ «СШ№5» (2-9классы), Методических рекомендаций по формированию учебных планов для организации образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья в Красноярском крае, учебного плана МБОУ «СШ№5» (2-9классы) для детей с нарушением интеллекта (лёгкая степень умственной отсталости) .

Цель: обеспечение планируемых результатов по изобразительному искусству в рамках программы 7- го класса для учащихся с умственной отсталостью.

Задачи:

- осуществлять коррекцию недостатков развития познавательной деятельности учащихся;
- совершенствовать у учащихся правильное восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развивать умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- улучшать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формировать элементарные знания основ реалистического рисунка; навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развивать у учащихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства;
- познакомить учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширять и уточнять словарный запас детей за счет специальной лексики, совершенствовать фразовую речь;
- развивать у школьников художественный вкус, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе.

Виды деятельности: интеллектуально-познавательная, игровая, творческая, практическая.

Формы организации работы на уроке: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Методы обучения: словесные, практические, наглядные.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство.7класс» составлена с учётом возрастных и психо-физических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

Особенности предмета «Изобразительное искусство» 7класс.

В рабочей адаптированной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство» 7класс представлены содержательные линии: Рисование с натуры. Декоративное рисование. Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.

Содержанием **уроков декоративного рисования в 7 классе** является совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.Задания по декоративному

рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников. **Рисование на темы в 7 классе** развивает у учащихся способности к творческому воображению, умение передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формируются умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепляются понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве позволяют **уроки по рисованию с натуры**. Учащиеся учатся соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формируются основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствуется навык правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы.

Через **беседы об изобразительном искусстве** у учащихся развивается и совершенствуется целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. На уроках учитель формирует понятия о видах и жанрах изобразительного искусства, формирует представления об основных средствах выразительности живописи. В 7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

2. Место предмета «Изобразительное искусство. 7класс» в учебном плане.

В соответствии с базисным учебным планом общее число часов в 7 классе – 34, 1 час в неделю.

Количество часов в I четверти – 9 часов

Количество часов во II четверти – 7 часов

Количество часов в III четверти - 10 часов

Количество часов в IV четверти - 8 часов

3.Ценностные ориентиры.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа «Изобразительное искусство. 7класс» учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей. Она направлена на коррекцию недостатков умственного развития учащихся. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В процессе занятий изобразительным искусством осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание - сенсорное, умственное, эстетическое, нравственное, трудовое.

4.Предметные результаты освоения программы по изобразительному искусству 7класса.

РАЗДЕЛ	Планируемый результат по содержанию учебного предмета. Предметные умения.
Рисование с природы	Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> • передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов; • пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка.
Декоративное рисование	Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> • проявлять художественный вкус; • стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии
Рисование на темы	Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> • размещать предметы в открытом пространстве; • изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.
Беседы об изобразительном искусстве	Учащиеся должны уметь: <ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства и эмоционально - эстетически относиться к ним.

II. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 «В» классе.

№ п/п	План дата	Факт дата	Тема	Уметь
1	03.09		Рисование с природы объёмного предмета прямоугольной формы, перевернутого углом (коробка).	-передавать форму, строение, величину,

2	10.09		Рисование с натуры объемного предмета (магнитофон).	<p>цвет и положение в пространстве изображаемых предметов;</p> <p>-пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка.</p> <p>проявлять художественный вкус;</p> <p>стилизовать природные формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах, применяя осевые линии</p> <p>- размещать предметы в открытом пространстве;</p> <p>-изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения.</p> <p>-целенаправленно воспринимать произведения изобразительного искусства и эмоционально - эстетически относиться к ним.</p>
3	17.09		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись».	
4	24.09		Рисование с натуры предмета цилиндрической формы (кружка).	
5	01.10		Рисование по представлению объемного предмета с вырезом 1\4 части (торт).	
6	08.10.		Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (цветочный горшок).	
7	15.10		Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи».	
8	22.10		Изготовление из бумаги шапочки – пилотки и украшение ее узором.	
9	29.10		Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовки осеннего леса.	
10	12.11		Рисование с натуры объемных предметов – посуда (по выбору учащихся).	
11	19.11		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура».	
12	26.11		Народная скульптура (игрушка), ее образность и выразительность.	
13	03.12		Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).	
14	10.12		Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	
15	17.12		Разработка декоративной композиции к школьному празднику (эскиз оформления стенда).	
16	24.12		Разработка декоративной композиции к школьному празднику (эскиз оформления стенда).	
17			Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.	
18			Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	

19			Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	
20			Рисование с натуры предметов округлой формы (фрукты).	
21			Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика».	
22			Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).	
23			Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	
24			Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза).	
25			Декоративное рисование - составление узора для вазы	
26			Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные инструменты).	
27			Беседа «Народное декоративно – прикладное искусство России».	
28			Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник).	
29			Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно – прикладное творчество».	
30			Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	
31			Разработка эскиза плаката ко Дню Победы с кратким лозунгом (по клеткам).	
32			Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.	
33			Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о ВОВ войне.	
34			Промежуточная аттестация. Практическая работа. (Иллюстрирование отрывка из литературного произведения).	

III. Сведения о материально-техническом оснащении учебно-наглядными пособиями и оборудованием.

Наименование раздела по предмету	Учебно-наглядные пособия	Количество/способ работы	Оборудование	Количество/способ работы
----------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	--------------------------

	(таблицы)			
			Магнитофон	1/Ф
			Ноутбук	1/Д
			Экран	1/Д
			Проектор	1/Д
Рисование с натуры	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	1./Д	Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.	1/д
			Гипсовые геометрические тела	1/д
			Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	1/д
			Драпировки	3/д
			Подставки для натуры	2/д
Декоративное рисование	Таблицы по декоративно-прикладному искусству	1./Д	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д
			Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	Д
Рисование на темы				
Беседы об изобразительном искусстве	Портреты русских и зарубежных художников	1./Д		
	Альбомы по искусству	1./Д		

IV.Список литературы

1. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. пособие для учителей спец.коррекционных школ и студентов дефектолог. ф-тов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований»,

В.Секачев, 2001.

2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Москва «Просвещение» 1979г.
3. Грошенко И.А. Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебн. пособие для учителей спец.коррекционных школ и студентов дефектолог. ф-тов педвузов. – М., ООО «Институт общегуманитарных исследований», В.Секачев, 2001.