

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ ОЛЕГОВИЧА»

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О»</p> <p><u>Протокол №1 от «30» 08 2022 г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О» <u>В.Б.Оспишев</u></p> <p><u>Приказ №300/од от «31» 08 2022 г.</u></p>
---	--

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение»
для обучающихся 4 «В» класса
Автор программы:
Макеева Валентина Михайловна, I К.К.

2022 – 2023 уч.г
г. Ачинск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 года №15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции от 29.12. 2014 г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015г., регистрационный № 35916 с учетом изменений внесенных приказом Министерство образования и науки РФ от 18.05.2015г №507, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 18.06.2015года №37714), на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООПНОО), программы формирования универсальных учебных действий и концепции учебно – методического комплекса Школа России.

Цель: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

Задачи:

1. осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге.
2. овладевать речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. формировать нравственные ценности и эстетический вкус младшего школьника; понимать духовную сущность произведения.

Для реализации программы используется УМК: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина: Алфавит, для 1 класса. Москва:Просвещение; Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Учебники для 1-4 класса: в 2 частях. Москва: Издательство «Просвещение»; Методическое пособие для учителей 1-4 классов. Москва: «Вако». Рабочая тетрадь. Литературное чтение. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. 1 – 4 класс, Москва: «Вако». В основе программы лежат рекомендации В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климанова адаптированные к условиям МБОУ «СШ №5».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи, проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям; проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям; относиться с уважением к родному языку.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя; понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника,
- пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю; соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения¹;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, и сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).__ Учащиеся получают возможность научиться:
- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. Учащиеся получат возможность научиться:
- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»)
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы,

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина» в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (по лилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
 - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
 - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
 - формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
 - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
 - находить в произведениях средства художественной выразительности;
 - готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
 - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
 - воспринимать художественную литературу как вид искусства;
 - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
 - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
 - на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); работать с детской периодикой.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс – 132 часа

Виды речевой деятельности (92 ч.)

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как

минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора». Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч) Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

И в шутку и всерьез (20 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (17 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрец», «Сюнон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс - 136 часа

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...») И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень»). Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка – путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»). Люби живое (16 ч) М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (11)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (11)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс – 136 часа

Былины. Летописи. Жития (6 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (15 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Ба жов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы»

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (7ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабы лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (13 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (10 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Обучение грамоте	90				
Виды речевой и читательской деятельности	6	12	41	78	<p>Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание). Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Рассуждение о звучащей речи. (высказывание собеседника, чтение различных текстов) Чтение вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Выделение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>

				<p>Чтение про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Извлечение из текста необходимой информации. Использование особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Сравнение видов текста: художественный, учебный, научно-популярный.</p> <p>Нахождение отличия текста от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: составление вопросов, выступление по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, используя текст. Использование справочных и иллюстративно-образовательных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Нахождение элементов книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с типами книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Использование алфавитного каталога. Самостоятельное использование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Работа с текстом художественного произведения. Соотношение заглавия произведения с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Составление портрета, характеристика героя.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Составление вопросов, ответы на них по тексту; выслушивание собеседника и в вежливой форме высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Составление монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Определение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	5	63	20	<p>В</p> <p>течение года</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Знакомство с произведениями устного народного творчества разных народов России, произведениями классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального</p>

					<p>характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Знакомство с разными видами книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Выделение основных тем детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	5	45	53	29	<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Работа с литературными понятиями: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Узнавание, различение, определение основного смысла - малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), сказки (о животных, бытовые, волшебные), художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), литературная (авторская) сказка.</p> <p>Построение и нахождение выразительных средств.</p>
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	2	16	22	В течение года	<p>Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, <i>создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</i></p>
	132	136	136	102	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФИО Макеева Валентина Михайловна,
Должность учитель начальных классов,
Педагогический стаж работы 16 лет 10 месяцев,
Образование высшее
Категория **первая**

В 2008 году закончила «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева» по специальности «Педагогика и методика начального образования» с дополнительной специальностью «Педагогика и психология».

Для реализации программы используется УМК: Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Учебник для 4 класса: в 2 частях. Москва: Издательство «Просвещение»; Методическое пособие для учителя 4 класса, Москва: «Вако». С.В. Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. Москва: Издательство: «Вако», цифровые образовательные ресурсы: учи.ру, Яндекс.Учебник.

Цель: обеспечение достижения планируемых результатов по литературному чтению в рамках программы 4 класса.

Задачи:

1. Овладеть правильным и выразительным чтением; развивать интерес к чтению и книге; формировать читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
2. Развивать художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
3. Воспитывать интерес и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В учебном плане на изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Количество часов в I четверти – 24 часа

Количество часов во II четверти – 24 часа

Количество часов в III четверти – 28 часов

Количество часов в IV четверти – 26 часов

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

На уроках литературного чтения работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета.

Разделы	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Виды речевой	78	Аудирование (слушание). Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, вопрос по

<p>и читательской деятельности</p>	<p>услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Рассуждение о звучащей речи. (высказывание собеседника, чтение различных текстов)</p> <p><i>Чтение вслух.</i> Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Выделение смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p><i>Чтение про себя.</i> Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Извлечение из текста необходимой информации. Использование особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p><i>Работа с разными видами текста.</i> Сравнение видов текста: художественный, учебный, научно-популярный.</p> <p>Нахождение отличия текста от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Работа с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: составление вопросов, выступление по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы, используя текст. Использование справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p><i>Библиографическая культура.</i> Нахождение элементов книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с типами книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Использование алфавитного каталога. Самостоятельное использование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p><i>Работа с текстом художественного произведения.</i> Соотношение заглавия произведения с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Составление портрета, характеристика героя.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p><i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i> Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.</p>
---	--

		<p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Составление вопросов, ответы на них по тексту; выслушивание собеседника и в вежливой форме высказывание своей точки зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Составление монологического речевого высказывания небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Определение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p>
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	В течение года	<p>Знакомство с произведениями устного народного творчества разных народов России, произведениями классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Знакомство с разными видами книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Выделение основных тем детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p>
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	29	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Работа с литературными понятиями: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Узнавание, различение, определение основного смысла - малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), сказки (о животных, бытовые, волшебные), художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция), литературная (авторская) сказка.</p> <p>Построение и нахождение выразительных средств.</p>
Творческая деятельность (только для художественных)	В течение года	<p>Чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, <i>создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению</i></p>

ых текстов)		<i>или на основе личного опыта.</i>
	102	

Нестандартные уроки

Виды уроков	Количество часов	Номер урока
Урок - игра	1	№1
Урок - КВН	2	№5, №47
Экскурсия	1	№77
Урок - викторина	2	№62, №78
Проект	3	№8, №75, №85

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

п/п	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1	01.09		Урок - игра Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентировка в учебнике по литературному чтению. Использование системы условных обозначений при выполнении заданий. Находка нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. Предположение на основе названия содержание главы. Пользование словарём в конце учебника. Составление связного высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Установить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Летописи, былины, жития (11 часов)						
2	05.09		Что уже знаем и умеем. В мире книг	Называть понятие «устное народное творчество». Называть произведения, которые относятся к устному народному творчеству. Называть понятие «былина».	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя называть понятия «устное народное творчество» и «былина».	Осмыслено читать как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений
3	08.09		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Чтение отрывков из древнерусской былины. Определение героя былины и характеристика его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Осмыслено читать как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность

						утверждений
4	12.09		Урок - КВН «Ильины три поездочки»	Сравнение поэтического и прозаического текста былины. Составление рассказов по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Сотрудничать с учителем и сверстниками.
5	13.09		Входная контрольная работа. Работа с текстом.	Чтение текста. Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Осуществляет запись (фиксацию) выборочной информации на заданную тему. Строит сообщения в устной и письменной форме	<i>Находить</i> в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. <i>Определять</i> тему и главную мысль текста. <i>Делить</i> текст на смысловые части, составлять план текста. <i>Вычленять</i> содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов.
6	15.09		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Проверка техники чтения	Прогнозирование содержание раздела. План работы на уроке. Чтение отрывков из древнерусской летописи. Находка в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения,	Осмыслено читать как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений

					отвечать на вопросы	
7	19.09		«И вспомнил Олег коня своего».	Чтение отрывков из древнерусской летописи. Сравнение текста летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Осмыслено читать как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
8	20.09		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Чтение отрывка из жития о Сергии Радонежском. Нахождение информации об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Выделять необходимую информацию, моделировать — преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, выстроить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений
9	22.09		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Рассказ об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описание скульптурного памятника известного человека. Проверка и оценка своих достижений	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов. Сотрудничать с учителем и сверстниками
10	26.09		Проект: «Создание календаря	Участие в проектной деятельности. Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя)	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Поставить и сформулировать проблемы, самостоятельно создать алгоритм

			исторических событий»			деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдать нормы построения текста. Понимать способы и приёмы действий при решении учебных задач
11	27.09		Презентация проекта: «Создание календаря исторических событий»	Участие в проектной деятельности. Составление летописи современных важных событий (с помощью учителя) Представление своей работы	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Поставить и сформулировать проблемы, самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдать нормы построения текста. Понимать способы и приёмы действий при решении учебных задач
12	29.09		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Составление рассказа по репродукции картин известных художников. Проверка и самостоятельное оценивание своих достижений при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; выстраивать логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики (14 часов)						
13	03.10		Что уже знаем и умеем. В мире книг	Повторение литературных жанров. Использовать в речи литературные термины: «волшебные сказки», «рассказы».	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажей в опоре на текст

14	04.10		В мире книг. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Чтение выразительное, использование интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдение связи произведений литературы с другими видами искусств. Составление рассказа по репродукции картин известных художников	<i>Составлять сообщение об А.С. Пушкине.</i> <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15	06.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдение за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
16	10.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбрать наиболее эффективные способы решения задач. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
17	11.10		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Определение темы, главной мысли. Описание событий, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;	Установить и формулировать проблемы, самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

					определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдать нормы построения текста. Осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач
18	13.10		М.Ю. Лермонтов турецкая сказка «Ашик - Кериб»	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Понимание эмоционально-нравственного переживания героя	<i>Составлять</i> сообщение о М.Ю. Лермонтове. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
19	17.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Чтение по ролям. Понимание основного содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбрать наиболее эффективные способы решения задач. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
20	18.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Изложение устного текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажей в опоре на текст
21	20.10		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Поступки героев.	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализ поступков героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать

					орфоэпические нормы русского литературного языка	способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
22	24.10		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство»	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Называние произведения классической литературы. Определение жанра литературных произведений. Осознанное, выразительное чтение текста	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажей в опоре на текст
23	25.10		Л.Н. Толстой «Глава 19. Ивины» Проверка навыка чтения	Определение темы, главной мысли. Характеристика событий, установление последовательности. Наблюдение за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности жанра	Извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбрать наиболее эффективные способы решения задач. Планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
24	27.10		Жизнь и творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Тест №2	Определение темы, главной мысли, Понимание основного содержание услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Сотрудничать с учителем и

						сверстниками
25	07.11		А.П. Чехов «Мальчики».	Сравнение произведений разных жанров. Характеристика героев разных жанров. Высказывание суждений о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексировать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; сотрудничать с учителем и сверстниками
26	08.11		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимание основного содержание услышанного. Характеристика героев произведения. Наблюдение за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажей в опоре на текст
Поэтическая тетрадь (9 часов)						
27	10.11		В мире книг. К. Ушинский «Четыре желания»	Прогнозирование содержания раздела. Сравнивать картины природы, созданные художниками и писателями. Определять главную мысль произведения. Составление рассказа по репродукции картин, используя алгоритм.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построить высказывания в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач
28	14.11		Ф. И. Тютчев	Готовность к уроку, подбирая стихи	<i>Участвовать</i> в анализе	Формулировать проблемы,

			<p>«Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»</p>	<p>русских поэтов. Восприятие на слух художественного произведения; выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть. Определение средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждение поэзией, понимать и любить её. Установление самостоятельной интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышление, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельное оценивание своего чтения</p>	<p>содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Построить высказывания в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач</p>
29	15.11		<p>А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующего слова. Использование приёмов интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определение средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
30	17.11		<p>Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбрать наиболее эффективные</p>

						способы решения задач. Сотрудничать с учителем и сверстниками
31	21.11		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрирование стихотворений. Определение связей произведений литературы с другими видами искусств	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Сотрудничать с учителем и сверстниками
32	22.11		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), нахождение рифмующего слова. Использование приёмов интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определять эмоциональный характер текста Определять тему, идею произведения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
33	24.11		Н.А. Некрасов «Саша»	Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства	Осмысленно читать поэтические тексты, выделять существенную информацию. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста
34	28.11		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Иллюстрирование стихотворения	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i>	Читать «про себя» с осознанием содержания текста. Определять эмоциональный характер текста. Извлечь необходимую информацию из прослушанных текстов

					маленький рассказ	
35	29.11		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Выразительное чтение стихотворение, передавая настроение автора. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Иллюстрирование стихотворения. Проверка своих знаний. Участие в работе группы, чтение стихов друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	Рефлектировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Литературные сказки (13 часов)						
36	01.12		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Повторение литературных жанров. Использовать в речи литературные термины: «народная сказка», «литературная сказка». Алгоритм работы с текстом.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажей в опоре на текст
37	05.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозирование содержание раздела. План работы на уроке, выбор вида деятельности. Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Участие в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Предсказывание сказки по плану подробно и выборочно. Сочинение своего варианта сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Установить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
38	06.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения. Определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывание о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с

					поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	задачами и условиями коммуникации
39	08.12		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». План произведения.	Определение главной мысли произведения и смысл заглавия. Деление текста на части. Составление плана сказки с опорой на главные события. Рассказ об эмоционально-нравственных переживаниях героев	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	Устанавливать причинно-следственные связи. Построить логическую цепь рассуждений, доказательств. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнести названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Сотрудничать с учителем и сверстниками
40	12.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Участие в работе группы. Ответы на вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
41	13.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Восприятие на слух текста литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения при перечитывании. Сравнение содержания народной и	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Устанавливать причинно-следственные связи. Построить логическую цепь рассуждений, доказательств. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				<p>литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.</p> <p>Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнение героев в литературной сказке, дать характеристику их, используя текст сказки</p>		<p>Соотнести названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p> <p>Сотрудничать с учителем и сверстниками</p>
42	15.12		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.</p> <p>Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений</p>	<p>Устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Построить логическую цепь рассуждений, доказательств.</p> <p>Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнести названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p>
43	19.12		Контрольная работа	<p>Сравнение народной и литературной сказки.</p> <p>Определение видов текста.</p> <p>Знание отличительных особенностей литературной сказки.</p> <p>Составление рекомендованной списка литературы.</p> <p>Проверка и оценка своих достижений</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p>	<p>Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
44	20.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения.</p> <p>Объяснение значений разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев;</p> <p>выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p>	<p>Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои</p>

						мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
45	22.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Проверка навыка чтения	Чтение сказки вслух и про себя, использование приёмов выразительного чтения. Объяснение значений разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Сотрудничать с учителем и сверстниками
46	26.12		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
47	27.12		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	Сравнение народной и литературной сказки. Определение видов текста. Знание отличительных особенностей литературной сказки. Составление рекомендованной списка литературы. Проверка и оценка своих достижений	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
48	29.12		Урок - КВН «Литературные сказки»	Проверка и оценка своих достижений	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, <i>рассказывать</i> основное	Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать

					содержание изученных литературных произведений	процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Делу время – потехе час (8 часов)						
49	09.01		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Повторение особенностей юмористического произведения. Использовать в речи литературные термины: «ирония», «произведение». Алгоритм работы над составлением веселых рассказов.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев Составлять веселые рассказы.	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Составлять веселые рассказы
50	10.01		Е.Л. Шварц о «Сказка о потерянном времени»	Прогнозирование содержания раздела. План работы на уроке, выбор вида деятельности. Осознанное чтение текста, понимание прочитанного. Участие в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Предсказывание сказки по плану подробно и выборочно. Сочинение своего варианта сказки, используя литературные приёмы. Определение главной мысли произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Установить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
51	12.01		Е.Л. Шварц о «Сказка о потерянном времени»	Объяснение поучительного смысла сказки. Составление монологического высказывание с опорой на авторский текст. Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Подготовка сообщения о писателе	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Создать способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничать в поиске информации. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

52	16.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Определение жанра произведения. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание юмористического смысла рассказа.</p> <p>Определение основной мысли рассказа. Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Приготовление сообщение о писателе</p>	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоить основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
53	17.01		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<p>Определение жанра произведения. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа</p>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Устанавливать причинно-следственные связи. Построить логическую цепь рассуждений, доказательств. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
54	19.01		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.</p> <p>Участие в обсуждении. Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.</p> <p>Нахождение необходимой информации в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Приготовление сообщения о писателе</p>	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Уметь строить логичные рассуждения, проводить аналогии
55	23.01		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывание своего собственного впечатления о прочитанном произведении. Выразительно читать по ролям</p>	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Устанавливать причинно-следственные связи. Построить логическую цепь рассуждений, доказательств. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
56	24.01		Обобщение по разделу «Делу»	Оценка своего ответа, планирование возможного варианта исправления	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы.	Рефлексировать способы и условия действия,

			время – потехе час». Контрольная работа № 4	допущенных ошибок. Подборка книг по теме, ориентировка на авторские произведения	Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Страна детства (11 часов)						
57	26.01		Что уже знаем и умеем. В мире книг.	Повторение алгоритма составления плана произведения. Вспомнить виды пересказа.	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
58	30.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогноз содержание рассказа. План работы с произведением на уроке, использование условных обозначений. Определение основной мысли рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, <i>работать</i> с иллюстрацией, <i>составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
59	31.01		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, <i>проводить</i> лексическую работу, <i>создать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Установить и сформулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознать способы и

						приёмы действий при решении учебных задач
60	02.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Установить и сформулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач
61	06.02		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеристика героев произведения. Сочинение заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
62	07.02		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составление плана, пересказ произведения	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
63	09.02		Как хорошо уметь читать. Обобщение по разделу «Страна детства»	Подбор книг по теме. Сочинение смешных рассказов о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверка и самостоятельная оценка своих достижений	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлектировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений;

						планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
64	13.02		М.И. Цветаева «Наши царства»	Соотношение заглавия стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбор эпизодов из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построить логичное рассуждение
65	14.02		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Слежение за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрирование стихотворения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделить существенную информацию. Осуществить анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков. Определять эмоциональный характер текста
66	16.02		Урок - викторина С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определение различных средств выразительности. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснение интересных выражений в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определить цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построить логичное рассуждение
67	20.02		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 6	Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверка и самостоятельная оценка своих достижений	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлектировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Природа и мы (12 часов)						
68	21.02		Что уже знаем и	Повторени отличия художественного от	<i>Отличать</i> рассказ от сказки.	Обменяться мнениями с

			умеет. В мире книг.	научно-популярного произведения. Вспомнить виды пересказа.	<i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	одноклассниками по поводу читаемых произведений.
69			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Прогнозирование содержания раздела. План работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
70			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Определение жанра произведения. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоить основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
71			С. Есенин «Лебедушка»	Определение темы и главной мысли произведения. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определение главных героев произведения. Характеристики героев. Участие в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Наблюдать над использованием средства художественной выразительности.	Развивать навыки формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Сотрудничать с учителем и сверстниками
72			С. Есенин «Лебедушка»	Определение темы и главной мысли произведения. Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определение главных героев произведения. Характеристики героев. Участие в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. Наблюдать над использованием средства художественной выразительности.	Развивать навыки формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Сотрудничать с учителем и сверстниками

73			М.М. Пришвин «Выскочка»	Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоить основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов
74			М.М. Пришвин «Выскочка»	Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказ произведения на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установить причинно-следственные связи. Построить логическую цепь рассуждений, доказательств. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
75			А.Куприн «Барбос и Жулька»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеристика героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоить основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов
76			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	Определение жанра произведения. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоить основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов
77			В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Тест № 5	Составление плана произведения. Рассказ от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнение своих наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверка составленного плана, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установить аналогию, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
78			Проект «Природа и мы»	Нахождение необходимой информации в разных источниках для подготовки	Находить информацию в разных источниках	Установить и сформулировать проблему,

				выступления по теме. Составление самостоятельного текста для энциклопедического словаря		самостоятельно создать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознать способы и приёмы действий при решении учебных задач
79			Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	Представление личного отношение к прочитанному, аргументирование своей позиции с привлечением текста произведения. Рассказ о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверка и самостоятельная оценка своих достижений	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
Родина (5 часов)						
80			И.С. Никитин «Русь»	Прогнозирование содержание раздела. План работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81			С.Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин	Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i>	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи,

			«О, Родина! В неярком блеске»	Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли	произведение	передавать содержание текста и соблюдать нормы построения текста. Рассмотреть разные способы выполнения заданий
82			Поговорим о самом главном «Песня защитников Брестской крепости»	Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обосновать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Использовать разные способы выполнения задания
83			Проект: «Они защищали Родину»	Участие в проекте: распределение ролей, нахождение нужной информации, представление её в соответствии с тематикой. Понимание содержания прочитанного, высказывание своего отношения. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составление рассказа о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обосновать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Использовать разные способы выполнения задания
84			Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

Страна Фантазия (6 часов)

85			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Ознакомление с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Определение особенностей фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Установить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
86			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установить аналогию, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
87			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установить аналогию, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
88			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	План работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Определение особенностей фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Читать вслух литературные тексты (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное

89			Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обосновать способы и приѳемы действий при решении учебных задач. Использовать разные способы выполнения задания
90			Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	Проверка и самостоятельная оценка своих достижений Придумывание фантастических историй	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексировать способы и условия действия, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений; сотрудничать с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (12 часов)						
91			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозирование содержание раздела. План работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Установить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
92			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое	Установить аналогию, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений

					высказывание с опорой на авторский текст	
93			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установить аналогию, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
94			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Осмыслено читать художественные тексты, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с учителем и сверстниками
95			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Планирование работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установить причинно-следственные связи. Построить логическую цепь рассуждений, доказательств. Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
96			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Определение главной мысли	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работать над вопросами по содержанию литературного текста
97			Г.Х. Андерсен «Русалочка» Проверка навыка чтения	Определение нравственного смысла сказки (с помощью учителя). Иллюстрация к сказке	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обменяться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажей в опоре на текст
98			Промежуточная аттестация. Работа с текстом.	Чтение текста. Поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Осуществляет запись (фиксацию)	<i>Находить</i> в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. <i>Определять</i> тему и главную мысль	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечь необходимую информацию из

				выборочной информации на заданную тему. Строит сообщения в устной и письменной форме	текста. <i>Делить</i> текст на смысловые части, составлять план текста. <i>Вычленять</i> содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию.	прослушанных текстов.
99			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев. Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Читать вслух литературные тексты (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное
100			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Определение нравственного смысла произведения (с помощью учителя). Восприятие на слух прочитанного и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обосновать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Использовать разные способы выполнения задания
101			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Определение нравственного смысла произведения (с помощью учителя). Восприятие на слух прочитанного и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обосновать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Использовать разные способы выполнения задания
102			Обобщение по разделу	Самостоятельное оценивание своих достижений	Читать осознанно текст художественного произведения;	Рефлексировать способы и условия действия,

			«Зарубежная литература»		составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; построить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений. Сотрудничать с учителем и сверстниками
--	--	--	-------------------------	--	--	---

МБОУ "СШ № 5 ИМ. МАРЧКОВА А.О.", Оспицев Валентин Борисович, ДИРЕКТОР
09.01.2023 05:38 (MSK), Сертификат 0FD88D00F1AD5497443B1FB527EA7CF0