


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ ОЛЕГОВИЧА»

<p>«Рассмотрено» Методическим советом МБОУ «СШ №5 им.Марачкова А.О»</p> <p><u>Протокол №1 от «30» 08 2022 г.</u></p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ «СШ № 5 им.Марачкова А.О» <u>В.Б.Остапцев</u></p> <p><u>Приказ №300/од от «31» 08 2022 г.</u></p> 
---	--

Рабочая программа по предмету
« Музыка»
для обучающихся 3 «В» класса
Автор программы:
Спирина Анастасия Леонидовна, I К.К.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс по предмету «Музыка» для разработано на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 года №15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции от 29.12. 2014 г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015г., регистрационный № 35916 с учетом изменений внесенных приказом Министерство образования и науки РФ от 18.05.2015г №507, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 18.06.2015года №37714), на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООПНОО), программы формирования универсальных учебных действий и концепции учебно – методического комплекса Школа России.

Цель - формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, а так же эмоциональному, активному восприятию музыки.

Задачи:

1. воспитывать интерес, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
2. развивать образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
3. развивать тезаурус – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Для реализации программы используются УМК: учебники 1 – 4 класс, «Музыка», Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2012г.,

Планируемые результаты освоения курса

1 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- понимание значения музыки в жизни общества, человека;
- усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;
- планирование собственных действий в процессе исполнения музыки.

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;
- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

2 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стиливого

анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Коммуникативные УУД:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

4 класс

Личностные результаты освоения учебного курса

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения учебного курса

Регулятивные УУД:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
 - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
 - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Познавательные УУД:*
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
 - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
 - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).
- Коммуникативные УУД:*
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
 - умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
 - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
 - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты освоения учебного курса

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса 1 класс

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

2 класс

Россия – Родина моя (3 ч.)

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Музыкальные образы родного края.

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности.

России петь – что стремиться в храм (7 ч.)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Сергей Радонежский. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов. Рождество Христово! Музыка на Новогоднем празднике.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Обряды и праздники русского народа.

В музыкальном театре (6 ч.)

Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра.

В концертном зале (3 ч.)

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Все в движении. Попутная песня. «Два лада» Природа и музыка. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов.

3 класс

Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Природа и музыка. Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Кантата Прокофьева «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».

День, полный событий (4 ч.)

Образы природы в музыке. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!». Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Певцы русской старины. «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Опера «Садко». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы).

В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Героическая (симфония). Мир Бетховена. Симфония.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. «Радость к солнцу нас зовет».

4 класс

Россия – Родина моя (4 ч.)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. «Ты откуда русская, зародилась, музыка? «Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!» Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

День, полный событий (5 ч.)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Зимнее утро, зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина и музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. «Приют, сияньем муз одетый...».

В музыкальном театре (3ч.)

Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.

В концертном зале (6ч.)

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Счастье в сирени живет... Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Патетическая соната. Годы странствий. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Царит гармония оркестра. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая.

В музыкальном театре (2ч.)

Балет «Петрушка» Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Театр музыкальной комедии. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл.

О России петь – что стремиться в храм (4ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Народные музыкальные традиции Отечества. Праздников праздник, торжество из торжеств. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Родной обычай старины. Светлый праздник.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1ч.)

Народные праздники. Троица. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5ч.)

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. В каждой интонации спрятан человек. «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Музыкальный сказочник. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Рассвет на Москве-реке.

Тематическое планирование

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Характеристика основных видов учебной деятельности за курс
Музыка в жизни человека.	17	9	11	16	Знакомство с истоками возникновения музыки. Беседа о музыке как естественном проявлении человеческого состояния. Знакомство с основными образно-эмоциональными сферами музыки и с многообразием музыкальных жанров и стилей. Слушание песни, марша, знакомство с их разновидностями. Определение в музыке песенности, танцевальности, маршевости. Знакомство с оперой, балетом, симфонией, концертом, сюитой, кантатой, мюзиклом. Беседа об отечественных народных музыкальных традициях. Знакомство с творчеством народов России. Определение музыкального и поэтического фольклора: песни, танца, действия, обрядов, скороговорок, загадок, игр-драматизаций. Изучение исторического прошлого в музыкальных образах. Различие народной и профессиональной музыки. Слушание сочинений отечественных композиторов о Родине. Рассуждение о духовной музыке в творчестве композиторов.
Основные закономерности музыкального искусства.	6	18	11	9	Беседа об использовании интонационно-образной природы в музыкальном искусстве, об использовании интонации как озвученном состоянии, выражении эмоций и мыслей человека. Различение интонации - музыкальных и речевых. Рассуждение об использовании интонации — как источника музыкальной речи. Знакомство с основными средствами музыкальной выразительности

					<p>(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Нахождение особенностей музыкальной речи в сочинениях композиторов. Изучение нотной записи как способа фиксации музыкальной речи. Слушание музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Знакомство с основными приёмами музыкального развития (повтор и контраст). Различие форм одночастных, двух- и трёхчастных, вариаций, рондо и др.</p>
Музыкальная картина мира.	10	7	12	9	<p>Музыкальная картина мира. Знакомство с детскими хоровыми и инструментальными коллективами, ансамблями песни и танца. Беседа о выдающихся исполнительских коллективах (хоровых, симфонических). Знакомство с музыкальными театрами, конкурсами и фестивалями музыкантов. Различение видов музыки: вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой. Слушание певческих голосов, хоров: детских, женских, мужских. Знакомство с музыкальными инструментами. Различение оркестров: симфонического, духового, народных инструментов. Знакомство с народным и профессиональным музыкальным творчеством разных стран мира. Изучение многообразия этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Знакомство с региональными музыкально-поэтическими традициями: содержанием, образной сферы и музыкального языка.</p>
	33	34	34	34	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФИО: Спирина Анастасия Леонидовна

Должность учитель начальных классов

Педагогический стаж работы 25 лет

Образование средне-специальное.

В 1997 году закончила Ачинский педагогический колледж, по специальности «Преподавание в начальных классов» со специализацией «Учитель рисования».

Календарно – тематическое планирование по предмету «Технология » для 3 класса разработано на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12.2009 года №15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (в редакции от 29.12.2014 г. № 1643, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.02.2015г., регистрационный № 35916 с учетом изменений внесенных приказом Министерство образования и науки РФ от 18.05.2015г №507, зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 18.06.2015года №37714), на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООПНОО), программы формирования универсальных учебных действий и концепции учебно – методического комплекса Школа России. Для реализации программы используется УМК: учебник «Музыка», 3 класс. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М: «Просвещение» 2018 г.,

Цель:обеспечение достижения планируемых результатов по музыке в рамках программы 3 класса.

Задачи:

- развивать эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- развивать образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

В учебном плане на изучение технологии в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часов.

Количество часов в I четверти –9 часа

Количество часов во II четверти – 7часов

Количество часов в III четверти - 10 час

Количество часов в IV четверти – 8часов

В календарно – тематическом планировании по технологии представлены содержательные линии (разделы):

Тематический план по технологии 3 класс (всего 34 часа за год)

№ п/п	Наименование раздела	Темы по разделам	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	Музыка в жизни человека 4 ч			
		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4 ч	Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.
2.	Основные закономерности музыкального искусства 24 ч			
		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5 ч	Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
		«День, полный событий»	4 ч	Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.
		«Россия — Родина моя»	5 ч	Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические

				образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.
		« О России петь — что стремится в храм»	4 ч	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.
		«В музыкальном театре»	6 ч	Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.
3.	Музыкальная картина мира 6 ч			
		«В концертном зале»	6 ч	Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Нестандартные уроки:

Виды уроков	Количество часов	Номер урока
Урок - сказка	1	№12
Урок – экскурсия	3	№6, №9, №32
Урок- игра	1	№34

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 3 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
	План	Факт				
«Россия — Родина моя» - 5 часов						
1	7.09		«Мелодия-душа музыки!»	Различие звучания музыкальных инструментов, использованных в мелодиях, интонационное исполнение сочинений разных жанров.	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	Уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли. Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку.
2	14.09		«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины»	Самостоятельное выражение эмоционального отношения к муз. произведениям Различие аккомпанемента мелодии. Выполнение творческого задания.	Уметь ориентироваться в музыкальных жанрах Уметь выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности.	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;
3	21.09		«Виват, Россия! Наша слава- Русская держава!»	Различие песен защитников Отечества в разных жанрах музыки. Исполнение старинных кантов и песен.	Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Оценивать вклад в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласовывать деятельность с другими ее участниками;
4	28.09		«С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	Различие особенностей построения музыки: двухчастная, трехчастная. Определение выразительных возможностей различных муз. образов. Выявление различных по смыслу музыкальные интонации.	Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение: Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; Продемонстрировать знания о различных видах музыки,	Владеть умениями совместной деятельности; Овладевать, способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения
5	5.10		«М.И.Глинка опера «Иван	Знание песен о героических событиях истории Отечества.	Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его	Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере,

			Сусанин»	Познание выразительности музыкальной и поэтической речи. Исполнение фрагментов из оперы.	духовно-нравственном развитии; Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;	особенностях языка музыкальных произведений разных эпох; Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Формулировать собственное мнение и позицию.
«День, полный событий» - 4 часа						
6			«Утро». Урок – экскурсия	Определение музыкальных впечатлений ребенка «с утра до вечера». Сравнение музыкального языка композиторов. Исполнение главных мелодий произведений.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; Овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
7			«Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек»	Распознавание выразительных и изобразительных особенностей музыки. Понимание художественно-образное содержание муз. произведения. Раскрытие средств музыкально-образного воплощения персонажей.	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;	Овладевать, способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки
8			«В детской. Игры и игрушки»	Самостоятельное распознавание выразительных музыкальных особенностей героев. Понимание содержания муз. произведений . Передача интонационно-мелодических особенностей	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно	Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений

				муз.образа.	относиться к музыке	
9			« На прогулке. Вечер». Урок – экскурсия	Обнаруживание интонационных связей в музыке, живописи, поэзии. Понимание и раскрытие средств музыкального воплощения образов.	Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
« О России петь — что стремится в храм» - 4 часа						
10			«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!»	Различие мелодии русского и зарубежного религиозного искусства. Определение образной музыки с помощью словаря эмоций. Исполнение молитвы.	Различать средства музыкальной выразительности в изображении героев оперы - сказки	Самостоятельно определять муз.темы главных героев. Называть и объяснять основные термины оперы. Интонационно узнавать образы героев
11			«Древнейшая песнь материнства»	Ориентирование в Православных праздниках. Имея представление о песнопении, религиозных праздниках, богослужении и молитвах воспевающих красоту материнства. Исполнение песни о матери.	Воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений. Овладеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
12			«Вербное Воскресение» . Урок - сказка	Знание жанров церковной музыки. Обнаруживание сходства и различия произведений религиозного искусства.	Знать историю праздника Вербное воскресенье. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки. Устный опрос, работа с тетрадью. Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.
13			«Святые Земли Русской!»	Самостоятельное ориентирование в терминах. Ответ на вопросы учителя.	Знать понятие величание; имена, жизнь и дела русских святых – Ольги и князя Владимира.	Знакомиться с жанрами церковной музыки (величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты;

				Исполнение стихиры.	Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Научатся: выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа						
14			«Настрою гусли на старинный лад. Былины.»	Рассуждение о значении повтора, контраста в развитии музыки. Выявление общности интонации в музыке и поэзии. Выявление ассоциативно-образных связей муз.и литер. произведений.	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	Уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли. Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку.
15			«Былина о Садко и Морском царе»	Определение, какую роль имеют распевы в былинах. Аккомпанирование на воображаемых гусях. Исполнение северных былинных напев.	Уметь ориентироваться в музыкальных жанрах Уметь выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности.	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства;
16			«Лель, мой Лель»	Различие приемов используемых композитором в опере: повтор-контраст. Называние и объяснение основных терминов. Пение мелодии «Песни Леля»	Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Оценивать вклад в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласовывать деятельность с другими ее участниками;
17			«Звучащие картины. Прощание с Масленицей»	Сравнение взаимосвязей музыки и художественного произведения. Ответ на вопрос учителя. Разучивание масленичных	Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение: Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; Продемонстрировать знания о	Владеть умениями совместной деятельности; Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

				песен.	различных видах музыки,	Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения
«В музыкальном театре» - 6 часов						
18			« М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	Определение муз.темы главных героев. Называние и объяснение основных терминов оперы. Интонационное узнавание образов героев	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; Овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
19			«К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	Определение музыкальных тем главных героев. Понимание значения терминов. С помощью мимики и жестов передавать хар-р персонажей.	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;	Овладевать, способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки
20			Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	Рассуждение о значении режиссера, дирижера и композитора в опере. Понимание смысла терминов. Передача своих муз.впечатлений в рисунках.	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке	Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений
21			«Океан-море синее»	Передача содержания оперы-былины. Раскрытие и объяснение с помощью каких средств композитор изображает море.	Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

				Выполнение живописно-творческой работы.	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	
22			«Балет П.Чайковского о «Спящая красавица»	Определение музыкальных тем главных героев. Понимание смысла терминов. Передача своих муз.впечатлений с помощью пластики, мимики и жестов.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; Овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
23			«В современных ритмах»	Умение представлять о синтезе музыки, танца, пения, сцен.действия. Понимание отличительных особенностей зарубежных и отечественных мюзиклов. Исполнение сцен из мюзиклов.	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;	Овладевать, способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки
«В концертном зале» - 6 часов						
24			«Музыкальное состязание. Концерт»	Ориентирование в терминах. Различие главных и побочных тем «Концерта» Выполнение творческого задание.	Знать понятия: концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки. Устный опрос (индивидуальный, фронтальный). Научатся: узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.	Развивать навыки постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Уметь ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной).
25			«Музыкальные инструменты.	Узнавание тембра флейты. Стилевые особенности старинной и современной	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-	Овладевать, способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах

			Флейта. Звучащие картины»	музыки. Наблюдение за развитием музыки разных форм и жанров.	творческой деятельности; Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально- хоровых произведений, в импровизациях;	музыкальной деятельности; Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки
26			«Музыкальны е инструменты. Скрипка»	Узнавание главных мелодических тем. Расширение музыкального кругозора. Выполнение творческого задания.	Соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания. Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство.	Уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли. Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Отвечать на вопросы; работать с рисунками; составлять рассказ по рисунку.
27			Эдвард Григ сюита «Пер Гюнт»	Определение муз.темы. Самостоятельное называние частей сюита. Выполнение творческого задания.	Уметь ориентироваться в музыкальных жанрах Уметь выявлять жанровое начало музыки. Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание; Определять средства музыкальной выразительности.	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; Определять общие свойства и признаки предметов (по результатам наблюдения, объяснений учителя); Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениями различных видов искусства;
28			«Л.В.Бетхо вен «Симфония № 7» («Героическа я»)	Определение муз.темы. Ориентирование в динамических оттенках.	Уметь: эмоционально откликнуться на музыкальное произведение; Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	Оценивать вклад в решение общих задач коллектива; Замечать изменения, происходящие с объектом; Согласовывать деятельность с другими ее участниками;
29			«Мир Бетховена»	Различие стилевых особенностей муз. произведений. Ориентирование в видах и жанрах музыки. Исполнение песни.	Уметь эмоционально откликнуться на музыкальное произведение: Уметь выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; Продемонстрировать знания о различных видах музыки,	Владеть умениями совместной деятельности; Овладевать способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» - 5 часов

30			«Джаз-чудо музыка»	Сравнение джазовых композиций. Ориентирование в особенностях музыкального языка джаза. Знание известных джазовых музыкантов-исполнителей.	Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке; Понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;	Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия музыкальных сочинений; Овладевать навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.
31			«Мир Г.Свиридова и С.Прокофьева»	Различие и узнавание, музыкальные интонации. Выполнение творческого задания.	Формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;	Овладевать, способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; Продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки
32			«Певцы родной природы». Урок – экскурсия	Различие музыкальных речей разных композиторов. Определение особенностей построения формы музыкальных сочинений. Исполнение песен.	Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; Умение эмоционально и осознанно относиться к музыке	Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений; Овладевать логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, в процессе интонационно-образного анализа музыкальных сочинений
33			« Прославим радость на Земле!»	Различие музыкальных речей разных композиторов. Определение характера черт языка современной музыки. Определение жанровой принадлежности музыкального произведения.	Уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Использовать речь для регуляции своего действия; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

34			«Обобщение» Урок- игра	Рассуждение о жанрах особенностей музыки. Ответ на вопрос учителя. Творческое задание.	Понимать, что все события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах.	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную речь. Уметь понятно, точно, корректно излагать свои мысли в устной и письменной речи; участвовать в совместной деятельности; участвовать в проведении заключительного урока-концерта.
----	--	--	---------------------------	---	---	---

МБОУ "СШ № 5 ИМ. МАРЧКОВА А.О.", Оспицев Валентин Борисович, ДИРЕКТОР
14.12.2022 09:52 (MSK), Сертификат 0FD88D00F1AD5497443B1FB527EA7CF0