

ПОЛОЖЕНИЕ **о школьном конкурсе профессионального мастерства** **«Педагог города-2024»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения школьного конкурса профессионального мастерства «Педагог города-2024» (далее – Конкурс).

1.2. Школьный конкурса профессионального мастерства «Педагог города-2024» является предварительным этапом городского конкурса профессионального мастерства. Победители направляются для участия в городском конкурсе.

1.3. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учетом федеральных государственных образовательных стандартов и федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе, развитие инновационных технологий, применяемых в системе образования.

2. Цель Конкурса

Целями Конкурса являются выявление и поддержка творчески работающих педагогов, содействие их профессиональному росту, повышение престижа и статуса педагогов, распространение инновационного опыта лучших педагогов.

3. Участники Конкурса

3.1. Для повышения качества участия педагогических работников в городском конкурсе «Педагог города» к конкурсантам предъявляются следующие требования:

- выдвижение педагогов для участия в конкурсе осуществляется с их согласия;
- педагоги, включая совместителей, имеют право принимать участие в Конкурсе только по основной должности;
- наличие первой или высшей квалификационной категории по заявленной должности;
- обеспечивают высокое качество организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий, в том числе ИКТ;
- участники соблюдают нормы педагогической этики, установленный регламент, уважительно относятся к своему и чужому авторству.

3.2. Участники Конкурса имеют право:

- на поддержку методической службы школы при подготовке к Конкурсу;
- на своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;
- популяризацию своего опыта посредством публикаций на сайте школы;
- на имя, неприкосновенность материалов и их защиту от искажений.

3.3. Обязанности участников Конкурса:

- проведение открытого урока/ занятия в сроки, установленные графиком конкурсных мероприятий;
- материально-техническое обеспечение занятия остаётся за конкурсантом.

4. Сроки проведения Конкурса

Школьный конкурс профессионального мастерства «Педагог города-2024» проводится с 17 октября 2024 года согласно утверждённому графику. Информация о проведении школьного конкурса (приказ, график, положение, фотоотчёт) публикуются на сайте образовательной организации в новостной ленте и разделе «Конкурсы» до 18 октября 2024 года

5. Жюри Конкурса

В жюри Конкурса входят: заместители директора, руководители школьных методических объединений, представители родительской и ученической общественности. Председателем жюри является заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Жюри оценивает уровень профессионального мастерства участников Конкурса в соответствии с критериями оценки. Члены жюри посещают конкурсные мероприятия, заполняют оценочные листы (Приложение № 1), передают их председателю жюри.

6. Определение победителя

Победителем конкурса является педагог, набравший наибольшее количество баллов. Победитель направляется для участия в городском конкурсе «Педагог города-2024».

Приложение № 1 к Положению о школьном конкурсе профессионального мастерства «Педагог города-2024»

Критерии и показатели	Максимальное количество баллов
1. Информационная и языковая грамотность: <ul style="list-style-type: none">– корректность содержания и использования терминов;– глубина знаний;– доступность и адекватность информации по объёму и сложности;– владение и целесообразное применение ИКТ;– визуализация информации;– языковая культура учителя и развитие культуры речи обучающихся;– использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	10
2. Результативность: <ul style="list-style-type: none">– эффективное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов;– вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность (выдвижение гипотез, сбор данных, поиск источников информации);– соотнесение действий с планируемыми результатами	10
3. Методическое мастерство и творчество: <ul style="list-style-type: none">– разнообразие методов и приёмов;– новизна и оригинальность подходов, нестандартность и индивидуальность учителя;– использование сравнительных и дискуссионных подходов, развитие умений аргументировать свою позицию и проектной деятельности;– разнообразие способов работы с информацией;– соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов)	10
4. Мотивирование к обучению: <ul style="list-style-type: none">– использование различных способов мотивации;– умение заинтересовать и удивить;– системность мотивации на уроке;– использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся;– поддержка образовательной успешности обучающихся, в том числе с особыми потребностями и ограниченными возможностями	10
5. Рефлексивность и оценивание <ul style="list-style-type: none">– объективность оценивания;– разные способы оценивания и рефлексии, умение их обосновать	10

<p>при самоанализе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обратная связь, наличие возможностей для высказывания собственной точки зрения; – понятность процедуры оценивания; – адекватность оценки и рефлексии проведенного урока; – понимание вопросов при самоанализе и точность ответов; – убедительное обоснование собственной позиции; – видение места и роли урока в программе курса 	
<p style="text-align: center;">6. Организационная культура</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание целей, задач и планируемых результатов урока; – наличие инструкций и пояснений; – установление правил и процедур работы на уроке; – обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся; – рациональное использование образовательного пространства и средств обучения; – эффективность использования учебного времени 	10
<p style="text-align: center;">7. Эффективная коммуникация</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимодействие учащихся с учителем и между собой; – поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания разных точек зрения; – способность учителя задавать модель коммуникации на уроке; – использование вопросов на понимание; – развитие умений учащихся формулировать вопросы; – развитие навыков конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе проведенного урока 	10
<p style="text-align: center;">8. Ценностные ориентиры</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитательные эффекты урока; – обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры; – поддержка толерантного отношения к культурным особенностям; – создание ситуаций для обсуждения и принятия общих ценностей; – уважение достоинства учащихся; – обращение внимание на культуру поведения 	10
<p style="text-align: center;">9. Метапредметность и межпредметная интеграция</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование потенциала различных дисциплин; – развитие универсальных учебных действий; – понимание особенностей метапредметного подхода; – системность и целесообразность использования междисциплинарных и метапредметных подходов; – адекватность интеграции разных учебных предметов 	10
<p style="text-align: center;">10. Самостоятельность и творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> – использование активных и интерактивных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т. п.); – создание на уроке ситуаций для выбора и самоопределения; – поддержка личной и групповой ответственности при выполнении заданий; – решение творческих задач, возможности для самостоятельной работы 	10

Максимальная оценка – 100 баллов