

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием администрации г.Ачинска

МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г.Ачинск"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

 Храмова А.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Художественный дизайн»

Закроевой Марина Петровны

Программа рассчитана: на 1год

Возраст учащихся: 10- 16 лет

Направление: художественное

г.Ачинск,

2023 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная направленность
2.	Форма обучения по дополнительной общеобразовательной программы	Групповая, индивидуальная
3.	Год обучения по дополнительной общеобразовательной программы	Первый
4.	<p>Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u>, подготовка к <u>знаменательным датам</u>, юбилеям детского объединения, учреждения, <u>реализация тематических программ, проектов, причины замены тем</u> по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.).</p> <p>Изменения, необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> дополнительной общеобразовательной программы, <u>обоснование изменений</u>).</p>	<p>При реализации программы используются проектные технологии позволяющие проследить ценностно – смысловое содержание в предметной деятельности. Кроме того особое внимание уделяется личностному подходу при формировании творческих заданий в соответствии с интересами и возможностями обучающихся. Данный подход позволяет эффективно достигать поставленных целей.</p>
5.	Цель на <u>текущий</u> учебный год	<p>Создание оптимальных условий для реализации потенциала детей, с ограниченными возможностями с , развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям; помочь школьникам проявить себя в декоративно-творческой деятельности</p>
6.	Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы	<p>образовательная: обучить самым разнообразным методам и приемам работы бумагой, джутом и другими подручными материалами; расширение знаний и умений, освоение новых техник, формировать умения следовать инструкции;</p> <p>развивающая: уметь создавать свои собственные объекты, развить моторные навыки, образного мышления, внимания,</p>

		<p>памяти, фантазии, творческих способностей, уметь анализировать, делать выводы;</p> <p>воспитывающая: привить интерес, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, уметь довести начатое дело до конца, взаимопомощи, уметь работать коллективно, экономичного отношения к используемым материалам, привить основы культуры труда.</p> <p>- коррекционные: коррекция и развитие внимания (произвольного, непроизвольного, устойчивого, переключение внимания, увеличение объема внимания); коррекция и развитие связной устной речи ;коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной); коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия; коррекция и развитие тактильного восприятия; коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук (формирование ручной умелости, развитие ритмичности, плавности движений, соразмерности движений); коррекция и развитие мыслительной деятельности; коррекция и развитие личностных качеств учащихся, их эмоционально-волевой сферы (навыки самоконтроля, усидчивости, умения выражать свои чувства и т.д.);</p>
7.	<p>Режим занятий в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)</p>	<p>Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут в каждой группе –72 часа в год.</p>
8.	<p>Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)</p>	<p>- практикум; - занятие – беседа; - выставки детских творческих работ, конкурсы, ярмарки – продажи детских творческих работ, экскурсии, выставки – передвижки, и пр.;</p>

		- открытые занятия, мастер - классы (дети для родителей); - творческая работа, творческий проект; - участие в мероприятиях разного уровня.
9.	Специальный критерий оценки (определяется самим педагогом на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы и в соответствии с прогнозируемыми результатами для текущего года обучения, <u>форма проведения полугодовой и годовой аттестации</u>)	- творческая активность; - воплощение художественного замысла; - создание поделок своими руками. Формой проведения аттестации является творческий проект.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

	год обучения		
	1	2	3
количество часов в неделю по годам обучения	2		
количество учебных недель	36		
количество учебных часов по программе	72		
количество учебных часов согласно расписанию	72		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Раздел 1. «Что такое дизайн»	6	2	4
2	Раздел 2. Основные материалы и инструменты.	4	1	3
3	Раздел 3. Основы цветоведения.	6	3	3
4	Раздел 4. Динамика и статика.	4	2	2
5	Раздел 5. Экодизайн	4	2	2
6	Раздел 6. Подарки своими руками	8	2	6
7	Раздел 7. 2022 год народного искусства и культурного наследия	2	2	-
8	Раздел 8. Техника папье-маше. Материалы, оборудование.	12	2	10
9	Раздел 9. Креативные изделия в художественно-прикладном творчестве.	16	8	8
10	Раздел 10.	10	5	5

ИТОГО:	72	29	43
---------------	-----------	-----------	-----------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			Теория	Практика	
1	сентябрь	Раздел 1. «Что такое дизайн» Декоративно-прикладное искусство и дизайн. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна. Техника безопасности, при выполнении практических работ	2	2	беседа
2	сентябрь	Экскурсия «Радужная осень»		2	практикум
3	сентябрь	Раздел 2 . Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе.	1	1	беседа, практикум
4	октябрь	Коллаж к Дню учителя.		2	практикум
5	октябрь	Раздел 3. Основы цветоведения. Упражнения. Подбор цветовой гаммы	1	1	беседа, практикум
6	октябрь	Упражнения по цветоведению. Цветы в разной цветовой гамме.	1	1	беседа, практикум
7	октябрь	Хоровод красок .Рамка для фотографии. С какими поверхностями можно работать. Способы нанесения мотива.	1	1	беседа, практикум
8	ноябрь	Раздел 4. Динамика и статика.	2	2	беседа, практикум
9	ноябрь	Раздел 5. Экодизайн. Правила работы с нетрадиционными материалами: пластиковые бутылки, компьютерные диски, одноразовая посуда.	2	2	беседа, практикум
10	декабрь	Раздел 6. Подарки своими руками. Новогодние мелочи в интерьере.	1	1	беседа, практикум
11	декабрь	Различные техники изготовления новогодних елок.	1	1	беседа, практикум
12	декабрь	Новогодний лайфхак.		2	
13	декабрь	Рождественский венок		2	беседа, практикум

14	январь	Раздел 7. 2022 год народного искусства и культурного наследия.	2		беседа, практикум
15	Январь-февраль	Раздел 8. Техника папье-маше. Материалы, оборудование	2	2	практикум
16	февраль	Сувениры и подарки в любой изученной технике ко Дню Св. валентина		2	практикум
17	февраль	Оформление подарка к 23 Февраля		2	практикум
18	февраль	Поделки к масленичной неделе		2	практикум
19	март	Оформление подарка к 8 Марта		2	практикум
20	март	Раздел 9. Креативные изделия в художественно-прикладном творчестве. Поделки из фоамирана. Использование их в оформлении интерьера, подарках. Основные приемы изготовления	1	1	практикум
21	март	Изготовление сувениров из джутовой веревки.	1	1	беседа, практикум
22	март	Мозаика из природных материалов (яичная скорлупа, галька, семян, галька)	1	1	беседа, практикум
23	апрель	Удивительный мир прищепок. Основные этапы работы. Инструменты и материалы.	1	1	практикум
24	апрель	Декорирование изделий различными материалами.	1	1	практикум
25	апрель	Подарок к Дню Святой пасхи	1	1	практикум
26	апрель	Художественная обработка опилок	1	1	беседа, практикум
27	май	Подарок ветерану. Творческая работа.	1	1	беседа, практикум
28	май	Раздел 10. Ландшафтный дизайн. Значение декоративного оформления участка.	1	1	беседа, практикум
29	май	Композиционные элементы ландшафтного дизайна , ажурные ограды, фонари на улицах и в парках, статуи и их использование в насаждениях разного назначения.	1	1	беседа, практикум
30	май	Изготовление макета мини-участка.	2	2	практикум
31		Защита проекта. Подведение итогов года		2	
		Итого		72	

Содержание программы

Раздел 1. «Что такое дизайн».

Тема 1: Декоративно-прикладное искусство и дизайн. История возникновения и развития дизайна. Современные направления и виды дизайна. Техника безопасности, при выполнении практических работ

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.
Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Тема 2: Экскурсия «Радужная осень».

Практика: экскурсия «Радужная осень». Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ (листья, веточки, каштаны, желуди и т.п). Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Опрос, наблюдение.

Раздел 2. Основные материалы и инструменты.

Тема 1. Знакомство с материалами, которые используются в работе.

Теория: Виды материалов и их применение. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: Заочное путешествие на фабрику материалов (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Тема 2. Коллаж к Дню учителя.

Практика: составление коллажа с применением различных материалов (цветки, листья, фрукты, овощи, злаки, ветви, стебли, кора деревьев, шишки, плоды и коробочки растений, кокосовое волокно, рафия, сизаль, мох, грибы)

Раздел 3. Основы цветоведения.

Тема 1. Упражнения. Подбор цветовой гаммы

Теория: Изображение ваз различной формы с элементами декора.

Практика: Разноплановая композиция. Создание объема предметов с помощью их декорирования.

Тема 2. Упражнения по цветоведению. Цветы в разной цветовой гамме.

Теория: Линия, ее выразительные возможности. Рисование с натуры растительных форм. Стилизация растительных форм (графика). Основы цветоведения.

Практика: Упражнения. Подбор цветовой гаммы. Отработка умений по четкому и ровному выполнению контура резервом, ровному заполнению элементов росписи краской.

Тема 3. «Хоровод красок». Рамка для фотографии. С какими поверхностями можно работать. Способы нанесения мотива.

Теория: Колористика. Цветоведение.

Практика: Рамка для фотографии. С какими поверхностями можно работать. Способы нанесения мотива. Инструменты и приспособления: краски, лаки для работы. Декупаж на деревянной поверхности, подготовка поверхности и финишное покрытие.

Раздел 4. Динамика и статика.

Теория: Изображение ваз различной формы с элементами декора.

Практика: Разноплановая композиция. Создание объема предметов с помощью их декорирования.

Раздел 5. Экодизайн.

Тема1. Правила работы с нетрадиционными материалами: пластиковые бутылки, компьютерные диски, одноразовая посуда

Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Беседа о бережном отношении к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком. Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок .

Что такое подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета Подсвечники для праздника из компьютерных дисков.

Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор воспитанников. Изготовление подсвечника их компьютерных дисков. Применение различных техник декора.

Раздел 6. Подарки своими руками.

Тема1. Новогодние мелочи в интерьере.

Теория: Понятие интерьер. Новогодние и рождественские традиции. Оформление и вручение новогодних и рождественских подарков. Оформление квартиры, дома к празднику. Профессия «дизайнер».

Практика: Выбор и разработка открытки, сувенира или подарка на Новый год для детей и взрослых. Изготовление подарка на Рождество, рождественский венок. Оформление подарков.

Тема 2: Различные техники изготовления новогодних елок.

Теория: Просмотр дизайнерских разработок.

Практика: Творческая работа: «Новогодняя мозаика»: плоские и объемные елочки, игрушки.

Тема3: Новогодний лайфхак.

Практика: изготовление лайфаков

Тема 4: Рождественский венок

Практика: Творческая работа: «Рождественский венок»:

Раздел 7. 2022 год народного искусства и культурного наследия.

Теория: Собирательное название для разнообразных видов творческой деятельности человека в рамках определенной исторической культуры. Народное искусство служит ярким отражением жизни людей, их восприятия окружающего мира и основано на древних культурных традициях, которые бережно передаются из поколения в поколение.

Народное искусство предоставляет человеку широкие возможности для творческой самореализации и приобщения к древним знаниям предков. Оно также служит основой для формирования и развития мировой художественной культуры во всех ее проявлениях.

Народное искусство можно разделить на две основные составляющие: фольклор или устное народное творчество; материальное или декоративно-прикладное искусство.

Источник: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/chto-takoe-narodnoe-iskusstvo>

Раздел 8. Техника папье-маше.

Тема 1. Материалы, оборудование.

Теория: "Папье-маше (франц. papier mâché), буквально - жёваная бумага), легко поддающаяся формовке масса, получаемая из волокнистых материалов (бумага, картон и др.), обычно с добавлением клеящих веществ, крахмала, гипса и т. д. Из папье-маше изготавливаются игрушки, учебные пособия, муляжи, театральная бутафория, ларцы, шкатулки, вазы, украшаемые часто росписью, лакировкой, тиснением".

Практика: Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

Тема 2. Сувениры и подарки в любой изученной технике ко Дню Св. валентина

Практика: Из "теста" нужно слепить сердечки, которые затем нужно просушить и оформить красками.

Тема 3. Оформление подарка к 23 Февраля

Практика: Изготовление открытки в технике коллаж.

Тема 4. Поделки к масленичной неделе

Практика: Творческая работа «Кукла-чучело»

Тема 5. Оформление подарка к 8 Марта

Практика: Творческая работа «Букет цветов».

Раздел 9. Креативные изделия в художественно-прикладном творчестве

Тема 1.Композиция

Теория: Композиция (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.

Практика: составление презентации «Основы композиции».

Тема 2: Поделки из фоамирана

Теория: Использование изделий из фоамирана в оформлении интерьера, одежды, подарков. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления поделок из фоамирана. Подготовка материала к работе. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления поделок из фоамирана.

Практика: Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Основные приёмы изготовления поделок из фоамирана.

Тема3: Мозаика из природных материалов (яичная скорлупа, галька, семян, галька)

Теория: История возникновения мозаики. Методы работы в технике «мозаика». Практика использования техники «мозаика». Презентация «Творения великих художников в технике «мозаика»».

Практика: Мозаика из семян, зернышек и приправ на тему «Татарские узоры». Шкатулка с мозаикой из яичной скорлупы. Картина в технике «мозаика» «Бамб цецг – пламя степи». Маргаритка из гальки. Поднос, выполненный в технике «мозаика» с узором «Извилистые тропинки». Мозаика из яичной скорлупы – фоторамка с хаотичным рисунком. Подставка под горячее из керамической мозаики (индивидуальная работа).

Тема 4: Удивительный мир прищепок.

Тема: Основные материалы и инструменты. Основные этапы работы. Полезные советы новичкам.

Практика: Творческие работы (Мой крючок особенный. На моём столе порядок. Бабочки-подружки. Прищепки на подарки. Звезда, елочка и шишка – елочные игрушки. Кулечки для пасхальных яиц. Сюрприз для мамы «Весёлая кухня». Классная доска объявлений. Подводный мир в ванной. Цветочные человечки.)

Тема 5: Декорирование изделий различными материалами.

Теория: Декорирование изделий различными материалами. Виды материалов для декорирования. Приёмы выполнения декорирования.

Практика:

1. Декорирование зеркала.
2. Декорирование часов.
3. Декорирование вазы.
4. Декорирование рамки для фото.
5. Создание декоративного панно.

Тема 7: Подарок к Дню Святой пасхи.

Тема: Познакомить детей с историей возникновения праздника Светлой Пасхи. Научить изготавливать Пасхальные яйца из фетра.

Практика: Научить изготавливать Пасхальные яйца из фетра.

Тема8: Художественная обработка опилок.

Тема: Приёмы выполнения работ с помощью опилок. Технология изготовления. Декорирования.

Практика: Творческая работа «Разнос для завтрака»

Тема 9: Подарок ветерану. Творческая работа.

Тема: Подарок ветерану. Возможности изготовления подарка своими руками. Дизайн упаковки для подарка ветерану.

Практика: Изготовление панно, очёчников, салфеток, шкатулок. Изготовление упаковки для подарка: коробочка, подарочный пакет.

Раздел 10. Ландшафтный дизайн.

Тема 1. Значение декоративного оформления участка.

Теория: Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. История использования человеком травянистых и древесных декоративных растений. Основные направления мирового паркостроения, история и современность.

Практика: Создание эскизов и макетов альпийских горок.

Тема 2. Композиционные элементы ландшафтного дизайна, ажурные ограды, фонари на улицах и в парках, статуи и их использование в насаждениях разного назначения

Теория: Чугунные ограды в Ачинске их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Практика: создание проекта ажурной решетки или ворот — вырезание из сложенной цветной бумаги.

Тема 3. Изготовление макета мини-участка.

Теория: Особенности размещения элементов цветочного и древесно-кустарникового оформления в насаждениях разного назначения. Насаждения по функциональному признаку: насаждения общего пользования (парки, скверы, бульвары и т. д.), ограниченного пользования (посадки в производственной зоне, вокруг детских лечебных учреждений и т. п.), специального назначения (например, защитные), утилитарные (у частных домов, подъездов и т. д.). Особенности подбора и расположения растений в них.

Практика: Составление проекта озеленения территории.

Варианты: пришкольного участка, подхода к административному зданию, зоны «тихого» отдыха в парке с использованием специального обозначения.

Тема 4. Защита проекта. Подведение итогов года

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

<p>Перечень методических пособий для педагога и обучающихся, обеспечивающих учебный процесс (конспекты учебных занятий, методические указания, рекомендации, учебные пособия, <u>методический, дидактический, информационный, справочный материал</u> на различных носителях, образовательные ресурсы, специальная литература и т. д.);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор лекал для конструирования и моделирования из бумаги; -раздаточный материал по теме: «Цветоведение», «Композиция»; -инструкции по технике безопасности; -схемы, наглядное пособие по теме: «Техника изготовления из джута», «Поделки из бросового материала»; - фото-альбомы; -наглядное пособие по теме: «Экодизайн», «Техника папье-маше»; - фото творческих работ; -образцы поделок своими руками; -наличие выкроек; -видео материал Ютуб-канал: -сборники журналов «Сделай сам»; - презентация «Филигрань: рождение промысла и его место в культуре»; - презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края»; -информационные ресурсы.
<p>Перечень творческих заданий, тем проектов, исследований, сочинений, наблюдений, игр и т.д. на текущий учебный год;</p>	<p>Создание творческих работ, для школьников 13-15лет (ОВЗ). Участие в выставках на школьном, городском, зональном уровне.</p>
<p>Перечень методических материалов по индивидуальному сопровождению достижения личных результатов обучающихся (<u>методики психолого-педагогической диагностики личности, памятки для детей и родителей</u> и т. п.);</p>	<p style="text-align: center;">Портфолио обучающихся</p>
<p>Перечень методических материалов, обеспечивающих коллективные формы работы (методики диагностики уровня развития личности, <u>сформированности коллектива</u>, сценарии коллективных мероприятий и дел, методики организации деятельности (игровые, проектные, исследовательские и др.);</p>	<p>ДМО (диагностика межличностных отношений) Т. Лири.Социометрия Отслеживание уровня удовлетворенности родителей занятиями досуговой деятельностью.</p>
<p>Список обязательной литературы и музыкального материала (по необходимости) <u>для текущего учебного года.</u></p>	<p>Горской В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2011 г.</p> <p>Котенкова З.П. «Поделки из джута». – Ярославль, Академия Холдинг,2002г.</p> <p>Настольная книга учителя технологии: справ. Метод. Пособие / сост. А.В. Марченко. – М.: Астрель, 2005.</p>

Сухарева С. Д., Ахмедов А. Р., Михайленко Т. М., Сухарева Ж. В. Чудо-гипс // Юный ученый. — 2016. — №4.

Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).

[Светлана Ращупкина](#) : Поделки из папье-маше

Бумажные модели <http://www.lenagold.ru/ruko/paper/givo.html>

<http://only-paper.ru/news/1-0-5>

<http://hobby-modeling.ucoz.com>

<http://only-paper.ru/news>.

Информационные материалы и литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] <http://www.consultant.ru>
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р). – [Электронный ресурс] <http://government.ru>
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 года № 33660). – [Электронный ресурс] <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную

	<p>деятельность в Иркутской области // Составители Т.А. Татарникова, Т.А. Павловская. – Иркутск. – 2016. – С. 21.</p>
--	---

КАРТА СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИК

1	Название мероприятия/краткое описание	Региональный чемпионат Красноярского края «Абилимпикс»
	Целевая аудитория	Обучающиеся 13-15лет
	Месяц проведения	Сентябрь-май

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные действия (УУД)	Знать, уметь, применять
Личностные	- положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе; осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.
Регулятивные	- учиться целеполаганию, включать постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации; планировать пути достижения целей; уметь прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
Познавательные	-самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств: поиск и выделение необходимой информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
Коммуникативные	-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать

	<p>собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позиции партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместной деятельности; работать в группе: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей; устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.</p>
--	--

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Тема	Срок проведения
Родительское собрание « Роль родителей в развитии творческого мышления детей ОВЗ»	Сентябрь
«Новогодняя ярмарка талантов»	Декабрь
Родительское собрание «Достижения обучающихся за год»	Апрель
Индивидуальная работа по актуальным вопросам	В течение года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРЧКОВА АНДРЕЯ
ОЛЕГОВИЧА"**, Оспицев Валентин Борисович, Директор

26.09.23 07:05 (MSK)

Сертификат 6015A647B0DFD30B39D474CA53A6D95D