

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края


Управление образованием администрации г.Ачинска

МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г.Ачинск"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР
 Храмова А.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №5
им. Марачкова А.О."
 Оспищев В.Б.
Приказ № 385/од
от «31» августа 2023 г.

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Модный калейдоскоп»

Войскович Елены Станиславовны

Программа рассчитана: на 1 год
Возраст учащихся: 10- 16 лет
Направление: художественное

г.Ачинск,
2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Направленность

Программа дополнительного образования «Модный калейдоскоп» является художественно–эстетической, по функциональному предназначению – прикладной, по форме организации – групповой, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами вязания крючком, спицами, росписи ткани и изготовления аксессуаров одежды.

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет получать навыки ремесла и развивать творческий потенциал у обучающихся при воплощении замыслов и идей современной моды. При реализации программы обучающиеся имеют возможность проявить себя в качестве дизайнеров, изготовителей и демонстраторов одежды и аксессуаров. Программа «Модный калейдоскоп» предполагает профессиональную подготовку по профессиям: дизайнер одежды, вязальщица, художник по росписи ткани, что является востребованным в современном социуме.

В разработке программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка,
- Закон РФ «Об образовании»,
- Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Примерной программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М.:Просвещение,2014. - 111с. – (Стандарты второго поколения).

- ПИСЬМО Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей,

- СанПиН 2.4.4.3172-14.

Обучающимся, успешно прошедшим аттестацию, выдается документ установленного образца об окончании обучения по образовательной программе:

Сертификат - выдается обучающимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию и завершившим обучение.

Отличительные особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеразвивающей программе

Особенностью программы является то, что на основе минимальных полученных знаний обучающиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность самостоятельно в творческом процессе изготавливать сувениры и игрушки, вязаные изделия, роспись по ткани и демонстрировать свои результаты творческого проектирования в рамках сетевой формы реутилизации дополнительных образовательных программ АКТиСХ в проведении мастер классов, выставок декоративно-прикладного творчества. Программа «Модный калейдоскоп» предназначена для учащихся 1-11 классов, интересующихся декоративно – прикладным искусством. Данный курс обучения направлен на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по вязанию крючком, спицами и нацелен на развитие творческих способностей детей

средствами вязания, развивает способности изобразительного искусства при росписи ткани.

Особенностью программы также является участие обучающихся ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья), в общем процессе реализации программы в условиях интегрированного обучения и получают возможность участвовать в региональном Национальном чемпионате профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в компетенциях: вязание крючком, вязание спицами, роспись по шелку.

Содержание данной программы качественно отличается от школьного курса, так как для достижения цели программы предусмотрены занятия по теории моды, истории костюма, основам народного творчества.

Особенности организации образовательного процесса

Обеспечение обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) дополнительной наглядной дидактической литературой и технологическими картами выполняемых работ, организация образовательного процесса и освоение навыков вязания и росписи ткани учащихся, находящихся на домашнем обучении с учётом их физических и интеллектуальных нарушений.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения: 144 часа, 4 часа в неделю.

Формы и режим занятий

В течение учебного года – 2 раза в неделю по 2 учебных часа

В каникулярное время – проектная деятельность.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой организации деятельности детей на занятии.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу.

В ходе групповой работы предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в объединении.

Предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- практикум;
- беседа;
- выставки детских творческих работ, конкурсы, ярмарки продажи детских творческих работ, экскурсии, выставки – передвижки, и пр.;
- открытые занятия, мастер - класс;
- творческая работа, творческий проект;
- участие в мероприятиях разного уровня.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14–для детей школьного возраста с ОВЗ - 40 минут - занятие, перерыв - 15 минут для отдыха между каждым занятием.

2. **Цель** рабочей программы на текущий учебный год для конкретной учебной группы

Цель программы заключается в создании условий для развития у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире, развитие интереса к рукоделию, раскрытие творческого потенциала, организация досуга.

Задачи на текущий учебный год для конкретной учебной группы:

Образовательные:

- научить четко, выполнять основные приемы вязания, росписи ткани и выполнения аксессуаров;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- обучить учащихся выполнению росписи ткани в технике холодного батика;
- обучить учащихся изготовлению аксессуаров одежды;
- обучить экономному отношению к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- умение доводить начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Перечень разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Введение. Безопасность на учебных занятиях. Деловая культура в учебном заведении и в массовых мероприятиях. Психология общения Основные этапы развития истории костюма. История моды народов Красноярского края	2	2	-
I.	Раздел Роспись ткани	44	7	37
1.1.	Холодный батик	26	6	20
1.2.	Узелковый батик	18	1	17
II.	Раздел Вязание крючком	40	3	37
2.1.	Приемы работы с пряжей. Основные приемы вязание крючком	6	2	4

2.2.	Вязание узорного полотна	10		10
2.3.	Сувениры, игрушки «Амигуруми»	24	1	23
III.	Раздел Вязание спицами	40	8	32
3.1.	Приемы работы с пряжей. Основные приемы вязание спицами	10	4	6
3.2.	Чулочная вязка, платочная вязка, вязание резинки	12	1	11
3.3.	Вязание головного убора	16	1	15
3.4.	Выставка работ	2	2	-
IV.	Раздел Декор в одежде	15	2	13
4.1.	Дополнения и аксессуары	8	2	6
4.2.	Дизайнерские штучки: броши	7		7
	Итоговая аттестация Выставка работ. Защита проектов	3	3	
ИТОГО:		144	25	119

3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			Теория	Практика	
1		Вводное занятие. Безопасность на учебных занятиях. Деловая культура в учебном заведении и в массовых мероприятиях. Психология общения. Основные этапы развития истории костюма. История моды народов Красноярского края.	2	-	беседа
I Раздел: Роспись ткани – 44 ч.					
Тема: «Холодный батик»					
2		Введение в профессию «Художник по росписи ткани». Ткань. Краски. Соль для батика и карбамид. Кисти. Рамы для росписи.	2	-	беседа
3		Материалы. Резерв. Краски. Подготовка ткани. Перевод рисунка на ткань	1	1	беседа практикум
4		Натягивание ткани на раму. Нанесение контурных средств. Устранение ошибок. Тест на отблеск и воду. Роспись, виды заливки. От светлого к темному	1	1	беседа, практикум

5		Акварельная роспись. Подготовка материалов к росписи в акварельной технике.	1	1	беседа, мастер - класс
6		Нанесение рисунка и резерва для росписи шейного платка по элементам композиции	-	2	мастер – класс, практикум
7		Роспись в акварельной технике.	-	2	творческая работа
8		Роспись в акварельной технике.	-	2	творческая работа
9		Роспись в акварельной технике.	-	2	творческая работа
10		Свободная роспись. Подготовка материалов к росписи в свободной технике батика.	1	1	беседа, практикум
11		Примерное распределение композиции на ткани	-	2	практикум
12		Свободная роспись	-	2	беседа, практикум
13		Свободная роспись	-	2	творческий проект
14		Свободная роспись	-	2	творческий проект
Тема: «Узелковый батик».					
15		Узелковая техника батика	1	1	беседа, практикум
16		Техника сложения. Виды сложения и закрепление сложенных элементов	-	2	мастер - класс
17		Сложение и закрепление ткани для окрашивания	-	2	практикум
18		Окрашивание узелков	-	2	творческая работа
19		Окрашивание узелков	-	2	творческая работа
20		Техника прошивания	-	2	творческая работа
21		Ручное и машинное прошивание ткани для окрашивания	-	2	творческая работа
22		Окрас ткани после прошивания	-	2	творческая работа
23		Выставка работ учащихся	-	2	открытое занятие, выставка
II Раздел: Вязание крючком - 40 часов					
Тема: Приемы работы с пряжей. Основные приемы вязание крючком.					

24		Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком.	-	2	практикум
25		Цепочка из воздушных петель. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом.	-	2	практикум
26		Пышный столбик. Рачий шаг. Условные обозначения. Знакомство со схемой. Раппорт.	-	2	практикум
Тема: Вязание узорного полотна					
27		Правила вязания круга. Чтение схем.	-	2	практикум
28		Изменение фактуры вязаного полотна. Прибавление и убавление петель.	-	2	творческая работа
29		Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.	-	2	творческая работа
30		Вязание прихваток по схемам.	1	2	беседа, практикум
31		Вязание прихваток по схемам.	-	1	творческая работа
Тема: Сувениры, игрушки «Амигуруми»					
32		Сведения об истории сувенира и его назначении. Информация «О личном и общезначимом сувенире».	1	1	беседа, практикум
33		Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие. Зарисовка схем; подбор пряжи; выкройка изделия; расчет петель; вывязывание двух кругов по выкройке	-	2	творческая работа
34		Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие. Вывязывание лапок по выкройке; сшивание деталей туловища; пришивание лапок; вшивание ротика; пришивание глаз.	-	2	творческий проект
35		Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона. Рисунок модели; подбор ниток; расчет петель; вывязывание изделий;	-	2	творческий проект
36		Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона Вывязывание изделий; сборка.	-	2	творческий проект
37		Оформление изделий	-	2	практикум
38		Сведения об игрушках «амигуруми». Приемы вязания игрушек «амигуруми».	1	1	беседа, практикум

		Вязание по описанию. Способы сборки изделий.			
39		Вывязывание игрушек: подбор ниток; разбор выполнения изделий; вывязывание деталей по описанию	-	2	творческая работа
40		Вывязывание деталей по описанию	-	2	творческая работа
41		Вывязывание деталей по описанию	-	2	творческая работа
42		Сборка деталей игрушек. Оформление изделий.	-	2	творческая работа
43		Экскурсии на выставки прикладного творчества.	-	2	экскурсия
III Раздел: Вязание спицами – 40 часов					
Тема: Приемы работы с пряжей. Основные приемы вязания спицами.					
44		Приемы работы с пряжей.	2	-	беседа
45		Лицевая, изнаночная и кромочная петля	1	1	беседа, практикум
46		Чулочная вязка	1	1	беседа, практикум
47		Вязание полотна чулочной вязкой	-	2	творческая работа
48		Платочная вязка	-	2	творческая работа
Тема: Чулочная вязка, платочная вязка, вязание резинки.					
49		Вязание полотна платочной вязкой	-	2	практикум
50		Вязание резинки	-	2	практикум
51		Схемы вязания шарфа	1	1	беседа, практикум
52		Вязание шарфа	-	2	творческий проект
53		Вязание шарфа	-	2	творческий проект
54		Вязание шарфа	-	2	творческий проект
Тема: Вязание головного убора					
55		Вязание головного убора, схемы вязания	1	1	беседа, практикум
56		Вязание головного убора	-	2	творческий проект
57		Вязание головного убора	-	2	творческий проект
58		Вязание головного убора	-	2	творческий проект

59		Вязание головного убора	-	2	творческий проект
60		Вязание головного убора	-	2	творческий проект
61		Вязание головного убора	-	2	творческий проект
62		Сборка головного убора, оформление	-	2	творческий проект
63		Выставка работ	2	-	презентация работ

IV Раздел: Декор в одежде -15 часов

Тема: Дополнения и аксессуары.

64		Выполнение аксессуаров. Виды декора из различных материалов	1	1	беседа, практикум
65		Выполнение аксессуаров подарочного ассортимента. Выполнение сумок и перчаток из бусин, перьев, пайеток.	1	1	беседа, творческая работа
66		Выполнение декора из бусин, перьев, пайеток	-	2	творческий проект
67		Выполнение декора из бусин, перьев, пайеток	-	2	творческий проект

Тема: Дизайнерские штучки.

68		Выполнение брошей связанных крючком	-	2	творческий проект
69		Выполнение брошей связанных крючком	-	2	творческий проект
70		Выполнение брошей из бусин, перьев, пайеток, и т.д.	-	2	творческий проект
71		Оформление декоративных элементов. Аттестация, творческая проектная деятельность	1	1	творческий проект, защита проектов
72		Аттестация, творческая проектная деятельность	2	-	защита проектов
		Итого 144 ч.			

Проверка усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится в течение учебного года.

Время проведения	Цель проведения	Форма подведения итогов
Входящий (начало учебно-	Определение уровня развития обучающихся (развитие мелкой моторики рук, учебно-коммуникативные	Педагогическое наблюдение, беседа

го года)	умения, организационные умения, поведенческие качества, творческих способностей)	
Текущий контроль (в течение учебного года)	Определение степени усвоения обучающимися дополнительных программ. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, творческое задание, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, акциях, творческая проектная деятельность
Промежуточный контроль (полугодовой и годовой)	Определение результатов обучения	Рейтинг изделий обучающегося за пройденный этап обучения, опрос, выставка творческих работ
Итоговый контроль (в конце обучения)	Определение уровня творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования дополнительной общеразвивающей программы и методов обучения	Аттестация, творческая проектная деятельность

По завершении обучения полного курса аттестация проводится в форме выполнения итоговой работы (творческого проекта) по одной из тем.

4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение

Теория: Вводное занятие. Безопасность на учебных занятиях.

Деловая культура в учебном заведении и в массовых мероприятиях. Психология общения.

Основные этапы развития истории костюма. История моды народов Красноярского края

I Раздел: Роспись ткани – 44 ч.

1.1. «Холодный батик»

Теория: Введение в профессию «Художник по росписи ткани». Ткань. Краски. Соль для батика и карбамид. Кисти. Рамы для росписи. Материалы. Резерв. Краски. Устранение ошибок. Подготовка материалов к росписи в акварельной технике. Подготовка материалов к росписи в свободной технике батика.

Практика: Подготовка ткани. Натягивание ткани на раму. Перевод рисунка на ткань. Нанесение контурных средств. Тест на отблеск и воду. Роспись, виды заливки. От светлого к темному. Акварельная роспись. Нанесение рисунка и резерва для росписи шейного платка по элементам композиции. Свободная роспись. Примерное распределение композиции на ткани.

1.2. «Узелковый батик».

Теория: Узелковая техника батика. Техника сложения. Виды сложения и закрепление сложенных элементов. Техника прошивания.

Практика: Сложение и закрепление ткани для окрашивания. Окрашивание узелков. Ручное и машинное прошивание ткани для окрашивания. Окрас ткани после прошивания. Выставка работ учащихся

II Раздел: Вязание крючком - 40 часов

2.1. Приемы работы с пряжей. Основные приемы вязание крючком.

Теория: Организация рабочего места, гигиена труда. Правильное положение кистей рук при вязании крючком. Условные обозначения. Знакомство со схемой. Рапорт.

Практика: Вывязывание цепочки из воздушных петель, полустолбика, столбика без накида, столбика с накидом. Пышный столбик. Рачий шаг.

2.2. Вязание узорного полотна

Теория: Правила вязания круга. Чтение схем.

Практика: Изменение фактуры вязаного полотна. Прибавление и убавление петель.

Вывязывание полотна круглой формы. Схема вязания круга.

Вязание прихваток по схемам.

2.3. Сувениры, игрушки «Амигуруми»

Теория: Сведения об истории сувенира и его назначении. Информация «О личном и общезначимом сувенире». Сведения об игрушках «амигуруми». Приемы вязания игрушек «амигуруми».

Практика: Вязание изделий: «Солнышко», «Сердечко» и другие. Зарисовка схем; подбор пряжи; выкройка изделия; расчет петель; вывязывание двух кругов по выкройке. Вязание деталей игрушки по выкройке; сшивание деталей туловища; пришивание лапок; вшивание ротика; пришивание глаз; выставка готовых изделий. Вязание изделий: кошелек, чехол для мобильного телефона. Оформление изделий. Вязание по описанию. Способы сборки изделий. Экскурсии на выставки прикладного творчества.

III Раздел: Вязание спицами – 40 часов

3.1. Приемы работы с пряжей. Основные приемы вязания спицами.

Теория: Приемы работы с пряжей. Лицевая, изнаночная и кромочная петля

Практика: Вязание полотна чулочной вязкой. Платочная вязка

3.2. Чулочная вязка, платочная вязка, вязание резинки.

Теория: Схемы вязания шарфа

Практика: Вязание полотна платочной вязкой. Вязание резинки. Вязание шарфа

3.3. Вязание головного убора

Теория: Вязание головного убора, чтение схемы вязания.

Практика: Вязание головного убора. Сборка головного убора, оформление. Выставка работ

IV Раздел: Декор в одежде -15 часов

4.1. Дополнения и аксессуары.

Теория: Виды декора из различных материалов

Практика: Выполнение аксессуаров подарочного ассортимента. Выполнение сумок и перчаток из бусин, перьев, пайеток. Выполнение декора из бусин, перьев, пайеток

4.2. Дизайнерские штучки.

Теория: Оформление декоративных элементов.

Практика: Выполнение брошей связанных крючком. Выполнение брошей из бусин, перьев, пайеток, и т.д.

5 ПЛАНТРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Модный калейдоскоп» на первом году обучения учащиеся приобретают:

Знания:

- правил техники безопасности охраны труда и личной гигиены при работе;
- о материалах, инструментах и приспособлениях для росписи ткани;
- основ росписи ткани: узелковый батик, техника сложения, техника прошивания;
- общих сведений о тканях, цветовые сочетания, цветовой спектр;
- истории ручного вязания;
- основ материаловедения: классификацию и свойства пряжи;
- основных приемов набора петель и вязания крючком и спицами;
- основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;
- условные обозначения, понятие «раппорт»;
- видов декора из различных материалов;
- принципов оформления декоративных элементов.

Умения:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами, иглами и т.д.;
- готовить ткань для росписи, натягивание ткани на раму, переводить рисунок на ткань. наносить контурные средства;
- проводить тест на отблеск и воду;
- распределять композиции рисунка на ткани;
- выполнять сложение и закрепление ткани для окрашивания;
- выполнять ручное и машинное прошивание ткани для окрашивания;
- правильно читать условные обозначения схем вязания крючком и спицами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные узоры, геометрические фигуры, различные игрушки и сувениры;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту;
- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- изготавливать аксессуары подарочного ассортимента;
- изготавливать броши связанные крючком и брошей из бусин, перьев, пайеток, и т.д.

Навыки:

- экономного отношения к используемым материалам;
- применения полученных знаний на практике;
- вязание крючком и спицами;

- чтения схем вязания крючком и спицами;
- составления палитры способом разведения и смешивания красок;
- нанесение рисунка и резерва для росписи шейного платка по элементам композиции;
- окраса ткани после прошивания.

6 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации данной программы используются три группы методов обучения:

1 группа- это организация и осуществление учебно-познавательной деятельности.

К I группе методов относятся:

перцептивные методы - это методы организации и осуществления чувственного восприятия учебной информации:

- словесные методы (рассказ, лекция, беседа и др.);
- наглядные методы (иллюстрации, демонстрация и др.);
- практические методы (упражнения, практическая работа).

логические - это методы организации и осуществления мыслительной деятельности:

- индуктивные - это изучение учебного материала от частного к общему;
- дедуктивные – от общего к частному;
- аналитические – анализ литературы, информации, обобщение и сравнение.

гностические:

- репродуктивные, такие способы обучения, где ведущее значение имеет запоминание у учащихся информации;
- проблемно-поисковые (творческие), создание на занятиях творческих ситуаций, где учащиеся включаются в активное размышление и самостоятельно добывают знания;
- исследовательский метод.

2 группа методов - методы управления обучением, это организация учебной работы педагогом, самостоятельная работа обучающихся, включающая работу с различными источниками информации, умением обобщать, анализировать и систематизировать полученные знания.

3 группа методов - это методы стимулирования и мотивации учения (использование познавательных и ролевых игр, проведение дискуссий, защита творческих проектов и их презентация, использование методов положительного примера, поощрения, порицания и благоприятного общения).

Перечисленные методы позволяют эффективно подготовить обучающихся ОВЗ к участию в региональном Национальном чемпионате профессионального мастерства среди людей с инвалидностью «Абилимпикс» в компетенциях: вязание крючком, вязание спицами, роспись по шелку. Опыт данной работы тиражируется на базе МБОУ «СШ №5 им. Марачкова А. О» в рамках постоянно действующей сетевой стажерской площадки повышения квалификации в вопросах ранней профориентации, социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, психолого-педагогического сопровождения, использования ресурсов конкурсного движения для профориентационной работы в школе.

Условия реализации программы:

Материально-техническая база:

учебный кабинет комбинированного типа для проведения лекционно-теоретических и практических занятий;

декорации к театрализованным показам;

магнитофон для проведения репетиций и занятий;

компьютер и принтер;

письменные принадлежности для фиксации теоретических знаний;

линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком, краски по ткани, рамки для натягивания ткани

Производственная база:

швейное оборудование (швейные машины, оверлок,);

смазочные материалы и запчасти к швейным машинам;

электрические утюги, гладильные доски;

линейки, сантиметровые ленты, линейки закройщика;

базовые лекала, чертежи основ, выкройки, шаблоны, схемы, трафареты;

бумага и технические ткани;

ассортимент ниток разных цветов;

разнообразие тканей;

наборы крючков, спиц;

костюмерная для хранения костюмов;

журналы мод и учебно-справочная литература;

эскизы моделей;

стол раскроя, демонстрационная доска;

шкафы для хранения всех принадлежностей;

манекены;

стенды с рабочими таблицами и образцами видов обработки изделий;

выставочные образцы работ учащихся.

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Модный калейдоскоп» необходимо приобрести следующие материалы и инструменты:

№ п/п	Наименование	Количество шт	Цена за шт. (руб)	Сумма (руб)
1	Пряжа	60	400	24000
		40	350	14000
		42	250	10500
2	Набор крючков	25	288	7200
	Крючок № 2	10	132	1320
	Крючок № 3	10	154	1540
3	Набор спиц (прямых)	20	542	10840
4	Основа для броши	35	280	9800
5	Спицы чулочные	25	125	3125
6	Приспособление для изготовления	1	682	682

	цветов из пряжи			
7	Набор приспособлений для вязания помпонов	3	426	1278
8	Бисер (набор 12 цветов)	8	321	2568
9	Пайетки	10упак.	93	930
10	Бусины для рукоделия	150грамм	600	600
11	Бусины стеклянные	6 упаковка	106	636
12	Декоративные перья (набор)	5	305	1525
13	Набор для игрушек (глазки, носики)	4	1200	4800
14	Наполнитель для игрушек «Амигуруми» 2 кг.	1 упаковка	1091	1091
15	Клеевой пистолет	15	916	13740
16	Стержни для клеевого пистолета	15	140	2100
17	Фен AEG HTD 5649	5	2400	12000
18	Удлинитель Lux УЗ- Е-03 3	5	500	2 650
19	Рама для батика	5	4 800	48 000
20	Фуляр отбеленный, 114 см, 6 мм натур. шелк 100%	10	805	8 050
21	Линейка Attache 50 см. металлическая	5	90	450
22	Ластик Koh-I-Noor 300/30 каучуковый 32*29*10 мм	10	25	250
23	Калька матовая (длина 40 м, ширина 878 мм, плотность 40 г/кв.м)	1	920	920
24	Ножницы Attache 195мм с пластиковыми прорезинненными анатомическими ручками	5	220	1 100
25	Карандаш чернографитный Bic Evolution Эко НВ	10	30	300
26	Набор кистей для батика (6-7 кистей)	10	415	4 15
27	Краски "Батик"- хобби (5 цветов)	10	715	7 150
28	Маркер перманентный Комус черный (толщина 1-4 мм)	10	41	410
29	Палитра художника	10	20	200
30	Булавки Attache металлические 30 мм	1	307	307
31	Спринцовка АЗ с мягким наконечником	10	174	1735
32	Салфетки бумажные "мягкий знак 1 слойные, белые	1	100	100
33	Карбамид, 250 г. для батика	2	82	164
34	Соль кристаллическая для батика, крупная, 300 гр.	2	112	224
35	Трубочка для резерва (средний резервуар)	10	120	1 200

36	Салфетки из микрофибры	30	70	2 100
Итого:				200

Дидактический материал:

- наглядное пособие по теме: «Цветовые сочетания»: цветовой спектр, хроматический и ахроматический ряды;
- раздаточный материал по теме: «История костюма».
- эскизы творческих коллекций;
- схемы вязания крючком и спицами;
- информационные ресурсы.

7 МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Проверка результативности изучения обучающимися программы проходит по двум критериям (общему и специальному). По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий), в специальной аттестационной ведомости.

Общий критерий определяется методом наблюдения педагога дополнительного образования в течение года.

Общий критерий

Теоретическая подготовка обучающихся:

1. соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям

В - обучающийся имеет базовые знания по технологии изготовления одежды, владеет учебной терминологией, умеет пользоваться материалами и инструментами без помощи педагога, умеет читать технологические карты и выполнять по ним задания, имеет опыт самостоятельной работы.

С - обучающийся имеет средние знания по технологии изготовления одежды частично владеет учебной терминологией, умеет пользоваться материалами и инструментами с помощью педагога, умеет читать технологические карты и выполнять по ним задания, имеет опыт самостоятельной работы.

Н - обучающийся не владеет теоретическими основами в технологии изготовления одежды, не владеет учебной терминологией, не умеет пользоваться инструментами и материалами по программе, не знает технологических карт, не имеет навыков самостоятельной работы над изделиями.

2. широта кругозора в данной образовательной области

В - имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно пользуется дополнительным материалом.

С - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Н - недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. свобода восприятия теоретической информации

В - обучающийся не испытывает затруднений при получении новой информации.

С - обучающийся испытывает затруднения, материал усваивает тяжело.

Н - обучающийся плохо запоминает и не усваивает новый материал.

4. осмысленность и свобода использования специальной терминологии

В- специальные термины употребляются осознано и в полном соответствии с их содержанием.

С- обучающийся сочетает специальную терминологию и бытовую.

Н -обучающийся как правило, избегает употреблять специальные термины.

Практическая подготовка обучающихся:

1. соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям

В- обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

С - объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.

Н - обучающийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.

2. свобода владения специальным оборудованием и оснащением

В - обучающийся работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особенных трудностей.

С - обучающийся работает с помощью педагога.

Н – обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием.

3. качество выполнения практического задания

В - безупречно выполненная работа.

С - работа выполнена аккуратно, правильный подбор тона изделия, имеется не-большой изъян.

Н- представленная работа выполнена небрежно.

4. технологичность практической деятельности

В - имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

С - имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Н - имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

Воспитанность обучающихся:

1. культура поведения

В - имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

С - имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

Н - моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. культура межличностных отношений

В - высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

С - имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

Н - низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

3. культура организации практической деятельности

В – самостоятельно организует рабочее место, не испытывает особенных трудностей.

С - организует рабочее место с помощью педагога или родителей.

Н – испытывает серьезные затруднения при организации рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.

Развитие обучающихся:

1. творческое отношение к выполнению практического задания

В – выполняет практические задания с элементом творчества.

С - обучающийся выполняет в основном задания на основе образца.

Н – обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

2. развитость специальных способностей

В – умение создавать новое, оригинальное самостоятельно.

С – умение создавать новое, оригинальное по предложенному образцу.

Н - умение усваивать знания, овладевать художественно – творческой деятельностью.

Специальный критерий

1. Творческая активность

В – принимает активное участие во всех этапах работы над коллекцией от идеи до дефиле.

С –принимает участие только в интересующих его этапах.

Н –обучающийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.

2. Воплощение художественного замысла

В – владеет художественной мыслью и умеет воплощать её в различных сферах деятельности.

С –пользуется готовыми художественными идеями при их воплощении.

Н –в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания.

Результаты творческих достижений учащихся: информацию о мероприятиях объединения дополнительного образования, фото выполненных работ, презентации проектной деятельности размещаются на официальном сайте МБОУ «СШ №5 им. Марачкова А. О» не реже одного раза в месяц.

8 УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Литература, используемая для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Гусева Е.Н. Вышивальщица: Ручная и машинная вышивка: учеб.пособие для учащихся проф. лицеев, училищ и курсовых комбинатов /Е.Н. Гусева.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. - 442 с.

2. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик /И.Д.Журавлёва. – Москва: Эскиммо, 2003.- 174с.

3. Новинки журналов мод: «COLLEZIONI», «ELLE», «BURDA»,»Мода и стиль».

4. Современная энциклопедия «Мода и стиль». Москва ООО «Мир энциклопедий Аванта-плюс» 2006 г.
5. Литвиненко В.А. Учимся рисовать. - М., 2004.
6. Николаенко Н.Н. Психология творчества. - СПб., 2006.
7. Энциклопедия для детей. Искусство. Аванта+. М., 2001
8. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. «Дизайн костюма» Ростов-на-Дону «Феникс» 2000 г.
9. Элизабет Циммерман: Вязание без слез – издательство: Альпина Паблишер 2017г.
10. Энциклопедия вязания. Издательство: Кладезь, АСТ, Астрель 2008г.
11. Маргарита Кресловская: Вязание крючком – Эксмо 2016г.
12. Нора Гоан: Энциклопедия узоров. Косы, жгуты, араны. Вязание на спицах- Эксмо 2017г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. «Burda»/ журнал (2010-2018 г.г)
2. Ателье/ журнал (2010-2018 г.г)
3. Шитьё и крой/ журнал (2010-2018 г.г)
4. Diana MODEN (2010-2018г.г)
5. Научно-методический журнал «Школа и производство» (2010-2018 г.г)

Интернет ресурсы:

1. korfiati.ru Мастер-классы
2. [samoshvejka.ru](http://samoshvejka.ru/blog/poshiv_zhenskoj_odezhdy/1-0-22) blog/poshiv zhenskoj odezhdy/1-0-22
3. [season.ru](http://season.ru/kachat/1_odegda/) kachat/1 odegda/
4. 3strochki.ru
5. fashiony.ru Шитье
6. forum.cosmo.ru Кройка и шитьё
7. modniy-gid.ru
8. fashionpeople.ru www/