

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием администрации г.Ачинска

МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г.Ачинск"


РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР

 Храмова А.В.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СШ №5
им. Марачкова А.О."

 Осипов В.Б.
Приказ № 85
от «31» августа 2023 г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования

«Резьба по дереву»

Войскович Сергея Викторовича

Программа рассчитана: на 1год

Возраст учащихся: 10- 16 лет

Направление: техническое

г.Ачинск,

2023 г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Резьба по дереву» имеет общекультурную направленность, является комплексной.

Актуальность программы состоит в том, что она позволяет получать навыки ремесла резьбы по дереву и развивать творческий потенциал у обучающихся при воплощении замыслов и идей современной промышленности. При реализации программы обучающиеся имеют возможность проявить себя в качестве изготовителей изделий из дерева отделанные различными видами резьбы. Программа «Резьба по дереву» предполагает профессиональную подготовку по профессии столяр и резчик по дереву, что является востребованным в современном социуме.

В разработке программы использованы следующие нормативно – правовые документы:

- Конвенция о правах ребенка,
- Закон РФ «Об образовании в РФ»,
- Устав МБОУ «СШ №5»,
- ПИСЬМО Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей,
- СанПиН 2.4.4.3172-14.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её реализации используются технологии, позволяющие проследить ценностно – смысловое содержание в предметной деятельности. Кроме того, особое внимание уделяется личностному подходу при формировании творческих заданий в соответствии с интересами и возможностями обучающихся. Данный подход позволяет эффективно достигать поставленных целей.

Особенностью программы является обучение обучающихся с ОВЗ (дети с ограниченными возможностями здоровья) в общем процессе реализации программы в условиях интегрированного обучения.

Программа разработана на основе типовых программ, с учётом учебных стандартов общеобразовательных школ России, программы образовательной области «Технология». Содержание данной программы качественно отличается от школьного курса, так как для достижения цели программы предусмотрены занятия по истории ремесла,

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 11 - 16 лет.

Срок реализации 3 года (216 ч.)

Объём программы в год - 72 час.

Особенности организации образовательного процесса

Обеспечение обучающихся с ОВЗ (умственной отсталостью) дополнительной наглядной дидактической литературой и технологическими картами выполняемых работ.

Формы и режим занятий

В течение учебного года – 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

В каникулярное время – проектная деятельность

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой организации деятельности детей на занятии.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу.

В ходе групповой работы предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар».

Предусматриваются следующие формы учебных занятий:

– практикум;

– выставки детских творческих работ, конкурсы, ярмарки – продажи детских творческих работ, экскурсии, выставки – передвижки, и пр.;

– открытые занятия, мастер - классы (дети для родителей);

– творческая работа, творческий проект;

– участие в мероприятиях разного уровня.

Продолжительность занятий в соответствии с СанПиНом 2.4.4.3172-14–для детей школьного возраста с ОВЗ - 40 минут – занятие, перерыв - 15 минут для отдыха между каждым занятием.

Метопредметными результатами изучения программы «Резьба по дереву» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Личностные универсальные учебные действия для учащихся с ОВЗ

7 класс	8 класс	9 класс
-учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу;	-учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу;	-учебно-познавательный интерес к изучаемому материалу;
-чувство гордости за свою Родину, историю;	-чувство гордости за свою Родину, историю;	-чувство гордости за свою Родину, историю;
-понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков других людей;	-понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков других людей;	-понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков других людей;
- понимание красоты природы на основе знакомства с материалом курсов учебных предметов под контролем учителя.	- понимание красоты природы на основе знакомства с материалом курсов учебных предметов под контролем учителя.	- понимание красоты природы на основе знакомства с материалом курсов учебных предметов под контролем учителя.

Регулятивные универсальные учебные действия для учащихся с ОВЗ.

7 класс	8 класс	9 класс
<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в работе на уроке; - оценивать совместно с учителем результат своей работы и работы одноклассников 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в работе на уроке; - оценивать совместно с учителем результат своей работы и работы одноклассников 	<ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в работе на уроке; - оценивать совместно с учителем результат своей работы и работы одноклассников

Коммуникативные универсальные учебные действия для учащихся с ОВЗ

7 класс	8 класс	9 класс
<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности под руководством учителя; – учитывать мнение и позицию другого человека; – контролировать свои действия при общении со сверстниками, взрослыми людьми 	<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности под руководством учителя; – учитывать мнение и позицию другого человека; – контролировать свои действия при общении со сверстниками, взрослыми людьми 	<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности под руководством учителя; – учитывать мнение и позицию другого человека; – контролировать свои действия при общении со сверстниками, взрослыми людьми

Познавательные универсальные учебные действия для учащихся с ОВЗ.

7 класс	8 класс	9 класс
<ul style="list-style-type: none"> -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике; -анализировать изучаемый материал с выделением отличительных признаков под контролем учителя; - находить нужную информацию в учебнике под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике; -анализировать изучаемый материал с выделением отличительных признаков под контролем учителя; - находить нужную информацию в учебнике под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> -понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике; -анализировать изучаемый материал с выделением отличительных признаков под контролем учителя; - находить нужную информацию в учебнике под руководством учителя

Ожидаемый результат: формирование знаний, умений и навыков, полученные учащимися за период обучения, позволяют им совершенствоваться и самореализовать творческие способности по художественной обработке древесины.

В конце изучения большой темы предполагается осуществление контроля знаний, умений и навыков в форме тестов, карточек-заданий, кроссвордов, устных опросов, семинаров, выставок изделий.

На последних занятиях подводятся итоги работы за год. На отчетной выставке определяются лучшие работы. При оценке учитываются возраст, общественная значимость и художественная ценность изделия, качество исполнения.

Особое внимание в работе должно быть уделено вопросам безопасности труда и санитарной гигиены. Все учащиеся должны выполнять работу в спецодежде.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты)	1	-	1
3.	Выпиливание по внутреннему контуру.	1	1	2
4.	Выпиливание по внешнему контуру.	1	2	3
5.	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	1	-	1
6.	Основные свойства древесины.	1		1
7.	Технология контурной резьбы.	1	15	16
8.	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).		4	4
9.	Контурная резьба по тонированному фону.	3	26	29
10.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	2	-	2
11.	Азбука геометрических элементов.	1	5	6
12.	Выпиливание предмета с резной заставкой.	1	5	6
Итого:				72

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

		Теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Обзор контурной и геометрической резьбы.	1	2	3
3.	Устройство токарного станка по дереву.	1	1	2
4.	Режущие и измерительные инструменты.	1	-	1
5.	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	2	4	6
6.	Приспособление для крепления обрабатываемых деталей.	1	1	2
7.	Точение цилиндрических форм.	1	4	5
8.	Коническое и фасонное точение.	1	4	5
9.	Внутреннее точение.	1	4	5
10.	Заоваленная резьба.	2	12	14
11.	Рельефно-заоваленная резьба.	2	12	14
12.	Рельефная резьба.	2	12	14
Итого:				72

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Обзор плоскорельефной и рельефной резьбы.	2	7	9
3.	Прорезная резьба. Инструменты.	2	10	12
4.	Накладная резьба. Инструменты.	2	12	14

5.	Барельефная и горельефная резьба. Инструменты.	2	12	14
6.	Домовая резьба. Инструменты .	2	8	10
7.	Объемная резьба. Инструменты.	2	10	12
Итого :			72	

Содержание программы.

Выпиливание.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы. Программой предусматриваются экскурсии в музеи, на выставки декоративно – прикладного искусства.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приёмы выпиливания и выжигания. Это должны быть небольшие по объёму работы, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе является выполнение школьниками комплексных работ.

Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического ритма, светотени, объёма, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Учащиеся должны самостоятельно выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.

Резьба по дереву.

На первом году обучения школьники осваивают наиболее простые виды работы по дереву – контурную и геометрическую. Эти виды разных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов.

Создавая резные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приёмы обработки древесины, практически знакомятся физическими и декоративными свойствами наиболее распространённых древесных пород, приобретают познания в области претворения их в декоративные формы и образы.

Занятия контурной и геометрической резьбой, характерными для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить к художественным традициям своего края, народов нашей страны, так как воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Запас знаний и навыков, полученных школьниками в течение первого года занятий, позволяет им на втором году обучения успешно справляться с более сложным видом работ – рельефной резьбой.

По сравнению с первым годом обучения, когда задания в геометрической резьбе сменяются относительно часто, что обусловлено учебно–психологическими и методическими соображениями, на втором и третьих годах обучения предусмотрено исполнение всех трёх заданий. Это объясняется значительно более трудоёмкой техникой и технологией исполнения рельефной, плоскорельефной и полубъёмной резьбы, сложностью моделировки деталей, обработки фона, значительно более ответственной работой над подготовительным рисунком, объёмом и значимостью коллективного задания по оформлению конкретного интерьера, заточке и правке инструмента.

На практике эти задачи решаются взаимосвязано, комплексно, выделить и решить одну из задач почти не удаётся, да и не нужно.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, на сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе.

В процессе решения творческих задач школьники получают знания и умения по следующим видам работы с древесиной:

- *Выпиливание*. Выпиливание и выжигание – один из самых распространённых видов декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься выпиливанием и выжиганием учащихся с младшего школьного возраста.

Занятия по выпиливанию древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

При комплектовании групп рекомендуется учитывать подготовленность и возрастные особенности школьников. Во всех возрастных группах, особенно в младшей, необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием рабочего места в порядке, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

В работе со школьниками всех классов надо учитывать уже имеющиеся у них знания и умения, полученные на уроках в школе.

Занятия можно проводить как в учебных мастерских по техническому труду, так и в других помещениях с хорошей вентиляцией, где имеется удобная мебель для работы, розетки.

- *Резьба по дереву*. Резьба по дереву - национальный вид искусства для многих народов нашей страны. Занятия резьбой по дереву, где сочетаются труд мастера по деревообработке

с искусством художника, создающего новые декоративные образцы, позволяют активно влиять на трудовое эстетическое воспитание учащихся.

Навыки, полученные учащимися за период обучения, позволяют им продолжать самостоятельные занятия в этой области декоративно – прикладного искусства, совершенствуя приёмы исполнения изученных видов резьбы, а также осваивать новые виды.

Токарная обработка древесины.

Беседам по теоретическим вопросам должно отводиться не более 15-20 минут на каждом двухчасовом занятии. Рассказ учителя сопровождается показом образцов токарных изделий, а также просмотром диафильмов, фотографий, анализом изделий.

Практическая работа включает изучение токарного станка, заточку инструмента, примеры работы измерительным инструментом, составление эскизов и чертежей изделий, разработку творческой работы.

Особенное место на практических занятиях отводится работе на токарных станках по выполнению изделия из материала. Обучение этой работе следует начинать с изготовления изделия по образцам. Такие задания выполняются при точении цилиндрических, криволинейных поверхностей и при внутреннем точении.

В процессе выполнения учебных заданий предусматривается сообщение сведений по материаловедению, технологии точения древесины, о породах, об отделке готовых изделий.



После выполнения учебного задания по каждому виду точения древесины учащиеся составляют рисунки (чертежи) для выполнения индивидуальной и коллективной работы, в которую надо вносить элементы выжигания, выпиливания, резьбы.

На последнем этапе работы школьники выполняют задания на произвольную тему. Выбор тематики, отбор эскизов изделий и их исполнение в материале должен носить коллективный характер. Это будет способствовать развитию у школьников чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности за общее дело.

В процессе занятий руководитель должен уделять особое внимание вопросам безопасности труда, соблюдения правил личной гигиены.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У УЧАЩИХСЯ I ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Обучающиеся должны знать:

-  основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
-  историю возникновения и развития промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;

- ✎ основы композиции, основные принципы декоративного оформления;
- ✎ виды и свойства материалов, применяемых в выпиливании и выжигании, инструменты, оборудование и приспособления;
- ✎ основные приемы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- ✎ технологический процесс изготовления изделия;
- ✎ правила безопасности труда и пожарной безопасности, требования к организации рабочего места;
- ✎ основные сведения о народных художественных промыслах родного края, их характерных особенностях;
- ✎ основы композиции: составление композиций для токарных изделий;
- ✎ устройство токарного станка;
- ✎ применяемый инструмент, приемы его заточки и правки.











Обучающиеся должны уметь:

- ✎ различать изделия разных видов обработки дерева, характерных для традиционных центров художественных промыслов родного края;
- ✎ делать зарисовки с образцом изделий;
- ✎ владеть инструментом и технологией художественной обработки фанеры;
- ✎ следить за соблюдением элементарных правил культуры труда;
- ✎ содержать в порядке рабочее место;
- ✎ экономно и аккуратно использовать материалы;
- ✎ пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда;
- ✎ видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры;
- ✎ проектировать простое изделие в традициях местного промысла и изготавливать его;
- ✎ различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно – прикладного искусства родного края;
- ✎ делать зарисовки с образцов изделий;
- ✎ проектировать токарные изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- ✎ затачивать и править необходимые инструменты;
- ✎ соблюдать требования безопасности труда и пожарной безопасности.
















ПЕРЕЧЕНЬ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ У УЧАЩИХСЯ II и III ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Обучающиеся должны знать:

- ✎ основные сведения о художественных изделиях из дерева, изготовленных в соседних областях и на территории родного края;
- ✎ историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
- ✎ разные виды резьбы и их особенности;

-  элементы и мотивы геометрической резьбы, простые типовые композиции;
-  характер, особенности и приемы выполнения геометрической резьбы;
-  приемы выполнения контурной резьбы, применяемый инструмент для контурной резьбы, приемы его заточки и правки;
-  основы композиции для выполнения плоскорельефной, полуобъемной резьбы;
-  инструмент, применяемый для выполнения плоскорельефной, полуобъемной резьбы, приемы его заточки и правки;
-  основы композиции для выполнения объемной резьбы;
-  характер, особенности и приемы выполнения объемной резьбы;
-  инструмент, применяемый для объемной резьбы;
-  правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
-  способы экономного расходования материалов, электроэнергии и бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями.

Обучающиеся должны уметь:

-  различать по характерным особенностям художественные изделия из дерева, изготовленные в соседних областях и на территории родного края;
-  делать зарисовки с образцов изделий;
-  выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике геометрической резьбы;
-  создавать композиции для контурной резьбы;
-  выполнять контурную резьбу;
-  составлять композицию для плоскорельефной резьбы;
-  выполнять плоскорельефную резьбу;
-  составлять композицию для полуобъемной резьбы;
-  выполнять полуобъемную резьбу;
-  составлять композицию для объемной резьбы;
-  выполнять объемную резьбу;
-  затачивать и править необходимый инструмент;
-  бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
-  экономно расходовать материалы и электроэнергию;
-  соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии пожарной безопасности и внутреннего распорядка.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение- педагог, прошедший курсы повышения квалификации.

Для полноценной реализации данной программы необходимы следующие оборудование и материалы:

Станки

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) – 1 шт.
2. Сверлильный – 1 шт.
3. Заточный – 1 шт.
4. Шлифовальный – 1 шт.

5. Электродрель ручная – 1 шт.

6. Электрোলобзик – 2 шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов

2. Лобзики – 12 шт.

3. Ножовки по дереву – 2 шт.

4. Рубанки – 2 шт.

5. Полуфуганки – 2 шт.

6. Надфиля – 4 комплекта.

7. Сверла – 4 комплекта.

8. Перки – 2 комплекта.

9. Тиски – 2 шт.

10. Наковальни - 1 шт.

Материалы (в расчете на один год обучения)

1. Липовая необрезная плаха (40 мм) – 1,5 м.куб.

2. Березовые бруски – 1 м куб.

3. Фанера (3мм) – 0,5 м куб.

4. Кедровый брус (15х15 см) – 0,5 м куб.

Литература

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986.
2. Левин И.В. Резьба по дереву, - «КОИЗ», 1957.

3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву, - М., 1972.
4. Программа профтехобразования: раздел «Декоративно – прикладное искусство», - М., 1986.
5. Яковлев И.И., Орлова Ю.Д. Резьба по дереву, - М., 1974.
6. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву. – М., 1972.
7. Хворостов А.С. Чеканка, инструкция, резьба по дереву. 2-е изд. – М., 1986.
8. Белошин И.В. Технология точения древесины // Школа и производство, № 6, 1976.
9. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ
ОЛЕГОВИЧА"**, Оспищев Валентин Борисович, Директор

26.09.23 06:54 (MSK)

Сертификат 6015A647B0DFD30B39D474CA53A6D95D