

**«Рассмотрено»**  
Методическим советом МБОУ «СШ №5»  
Протокол № 1 от «30.08.2021»

**«Утверждено»**  
Директор МБОУ «СШ №5»  
В.Б.Остищев/  
Приказ № 263/од от «31.08.2021»



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
для обучающихся 2 «Г» класса  
«Художественное творчество: станем волшебниками»**

**Программа рассчитана на 4 года  
возраст учащихся: 6 – 10 лет**

**Автор программы  
Сомова Вера Витальевна, 1 КК**

**2021-2022 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности курса «Художественное творчество: станем волшебниками» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, на основе авторского курса «Художественное творчество: станем волшебниками» для 1-4 классов (автор Т.Н. Проснякова), программы УУД МБОУ «СШ № 5».

**Актуальность** данного курса в том, что кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие обучающихся средствами художественного творчества.

**Задачи** курса:

- развить творческий потенциал обучающихся средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал обучающихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации - в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Также программа «Художественное творчество» дополнена заданиями информационно-практического характера, связанными с работой на компьютере в ограниченном интернет-пространстве. Детям предлагаются разные виды работы - от поиска информации до ведения собственной интернет-странички на сайте Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>), посвященном предметной области «Технология».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **Личностные УУД**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок..

#### **Познавательные УУД**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку)
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД**

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи
- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

#### ***.Предметные результаты***

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО КУРСА 1 КЛАСС**

### *Аппликация и моделирование – 24ч.*

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество

### *Оригами и аппликация из деталей оригами- 30ч.*

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

### *Работа с пластическими материалами- 12ч.*

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.

## **2 КЛАСС**

### *Аппликация и моделирование – 24ч.*

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Самостоятельное творчество.

*Оригами и аппликация из деталей оригами- 36ч*

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут..Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей Оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

*Работа с пластическими материалами-8ч.*

Раскатывание и обрубровка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

### 3 КЛАСС

*Работа с бумагой и картоном-22ч.*

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут. Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги. Самостоятельное творчество.

*Текстильные материалы-38ч.*

Аппликация из резаных нитей.Изонить. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу. Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток

*Модульное оригами – 8ч.*

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей. Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>).

### 4 КЛАСС

*Работа с бумагой и картоном-28ч.*

Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов. Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги. Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

*Текстильные материалы- 22ч.*

Аппликация из ткани. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

*Модульное оригами – 10ч.*

Конструирование птиц сложной формы. Конструирование цветов. Конструирование животных.

*Работа с пластическими материалами- 8ч.*

Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Надрезание пластилина Проволокой.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Работа с бумагой и картоном				28
Аппликация и моделирование	24ч.	24	24	
Оригами и аппликация из деталей оригами- 30ч.	30	36	36	
Работа с пластическими материалами- 12ч.	12	8	8	8
Текстильные материалы				22
Модульное оригами				30
	66	68	68	68

### Программно – методическое обеспечение

#### ДЛЯ УЧЕНИКОВ:

Проснякова Т.Н. Школа волшебников: рабочая тетрадь по технологии для 1 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература, 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: рабочая тетрадь по технологии для 2 класса. - Самара : Издательский дом «Федоров» : Издательство «Учебная литература», 2011. - 64 с.

Проснякова Т.Н. Книги серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья». - Самара : Издательский дом «Федоров», 2006. - 48 с.

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

#### ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к курсу «Технология» Самара :Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.-224с.

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).

Интернет-сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>

### Промежуточная аттестация

1 класс: Конкурс поделок;

2 класс: Проектирование изделий по заданию учителя;

3 класс: Изготовление поделок творческого характера по самостоятельным наблюдениям из разных видов материалов.

4 класс: Проект

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема	Характеристика основных видов учебной деятельности	Планируемые предметные результаты
	План	Факт			
1 2	3.09 7.03		Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами.	Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).
3 4	10.19 14.09		Аппликация из природных материалов на картоне «Осенняя природа»	Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: мозаика.	
5 6	21.09 24.09		Аппликация из деталей оригами	Знакомство с историей возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: оригами.	Планировать и организовывать рабочее место.
7 8	28.09 1.10		Аппликация из геометрических Фигур	Выполнение аппликации из геометрических фигур по заданному образцу	
9 10	5.10 8.10		Аппликация из ткани	Выполнение аппликации из ткани по заданному образцу	Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).
11 12	12.10 15.10		Мозаика из ватных комочков	Знакомство с видами мозаики. Выполнение мозаики из ватных комочков	
13 14	19.10 22.10		Мозаика из пайеток	Знакомство с видами мозаики. Выполнение мозаики из пайеток	Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.
15 16	26.10 29.10		Аппликация из круглых салфеток	Освоение приемов оформления изделий из салфеток с помощью складывания и вырезания по образцу	
17 18	9.11 12.11		Динамическая открытка с аппликацией. Прорезная аппликация	Выполнение динамической открытки, оформленной аппликацией из бумаги	Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций
19 20	16.11 19.11		Моделирование из бумаги и проволоки	Освоение приемов моделирования изделий из проволоки и бумаги	
21 22	23.11. 26.11		Выпуклая аппликация.	Определение видов аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные	
23 24	30.11 3.12		Самостоятельное творчество Складывание гармошкой	Закрепление полученных знаний, применяя самостоятельную идею	



25	.7.12		Складывание из прямоугольника	Освоение «Истории возникновения и развития оригами».	Осваивать «Историю возникновения и развития оригами, базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».
26	10.12				
27	14.12		Моделирование из картона. Рамочка	Выполнение фигурок, основанных на базовых формах.	Знать технику выполнения фигурок, основанных на базовых формах.
28	17.12				
29	21.12		Моделирование объемного изделия из гофрокартона	Выполнение фигурок, основанных на базовых формах.	Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах.
30	24.12				
31	28.12		Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	Овладение базовыми понятиями оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба»,	Отрабатывать способы складывания всем известных и неизвестных форм.
32					
33			Складывание гармошкой	Освоение приемов изготовления изделий путем складывания бумаги «гармошкой»	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки.
34					
35			Апликация из одинаковых деталей оригами	Освоение базовыми понятиями оригами: «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».	Узнать о профессии «гончар».
36					
37			Многослойное торцевание на плоскости	Отработка навыков складывания фигур из других материалов	Освоение техники лепки из теста
38					
39			Оригами	Отработка навыков складывания фигур из других материалов	Освоение техники лепки из теста
40					
41			Торцевание на пластилине	Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.	Освоение техники лепки из теста
42					
43			Архитектурные сооружения в технике оригами	Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.	Освоение техники лепки из теста
44					
45			Коллективные композиции в технике оригами	Коллективное творчество с применением изученных приемов складывания бумаги	Освоение техники лепки из теста
46					
47			Отпечатки на пластилине	Знакомство с профессией «гончар», приемами лепки из пластилина.	Освоение техники лепки из теста
48					
49			Рисование пластилином	Освоение техники рисования пластилином	Освоение техники лепки из теста
50					
51			Разрезание слоеного пластилина	Освоение техники рисования пластилином	Освоение техники лепки из теста
52					
53			Лепка из теста	Освоение техники лепки из теста	Освоение техники лепки из теста
54					
55			Обратная мозаика	Освоение обратной мозаики,	

<b>56</b>			на прозрачной основе Нитяная бахрама	выполняемой при помощи пластилина и прозрачных предметов	Познакомиться с приемами лепки из пластилина.  Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку.
<b>57</b>			Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	Самостоятельный сбор природных материалов для воплощения собственного проекта	
<b>58</b>					
<b>59</b>					
<b>60</b>			Моделирование из помпонов	Самостоятельное воплощения собственного проекта	
<b>61</b>					
<b>62</b>			Конкурс поделок (промежуточная аттестация)	Самостоятельное воплощения собственного проекта. Оформление выставки поделок.	
<b>63</b>			Разрезание смешаного пластилина проволокой	Умение работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.	
<b>64</b>					
<b>65</b>					
<b>66</b>			Коллаж из различных материалов	Работа с разными видами бумаги, картоном, тесьмой». Изготовление коллажа кошки».	