МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образованием администрации г. Ачинска

МБОУ "СШ №5 им. Марачкова А.О." г. Ачинск"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогический совет	Зам. директора по УВР	Директор МБОУ "СШ №5 им.Марачкова А.О."
Протокол № 1	_____Кузнецова Г.В.	_____Осипищев В.Б.
от «30 » августа 2024 г.	« 30 » августа 2024 г.	Приказ № 322/01 от 30августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности «Волшебные карандаши»

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

3 «Д» класса

Учитель: Егорова Елена Николаевна

(ВКК)

г. Ачинск,
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебные карандаши» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования программы УУД МБОУ «СШ №5им. Марачкова А.О.».
Программа реализуется в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» и рассчитана на 34 часа.
В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Занятия курса «Волшебные карандаши» направлены на развитие у обучающихся творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой обучающиеся создают новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения. Развитие мелкой моторики, творчества – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Рисование -эффективное средство для всестороннего развития обучающихся является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание рисовать.В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов.
Традиционная классификация методов обучения становиться узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения. Для развития творчества важно все, что значимо для обучающихся, что им интересно, вызывает положительное отношение. Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с обучающимися. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у обучающихся нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Цель программы: развитие способностей обучающихся в процессе рисования.

Задачи программы.

Развивающие:

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, художественные способности в процессе рисования.
- Развивать воображение.

- Развивать цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Календарно-тематическое планирование.

№	План дата	Факт дата	Тема	Задачи
1			Осенние краски в природе	Учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность. Учить дорисовывать детали объектов (цветов) Закрепить представления детей о цветовом многообразии. Расширить знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Расширять представление о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и
2			Рябина	
3			На реке	
4			Осенние цветы	
5			Парк и дождь	
6			Лесные жители. Заяц	
7			Лесные жители. Белка	
8			Лесные жители. Лиса	
9			Птицы	
10			Рисуем по сказке	
11			Первый снег	
12			Снеговик и снежная баба	

13			Рисуем по шаблону	второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Научить смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приёмом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. Учить изображать свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике. Развивать фантазию, воображение, композиционные умения. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
14			Снегири на ветках	
15			Зимние узоры	
16			Письмо для Деда мороза	
17			Новогодние забавы	
18			В лесу родилась елочка	
19			Волшебница зима	
20			Сказочный зимний лес	
21			Рисуем ВЕТЕР	
22			Музыкальный рисунок	
23			Солдаты	
24			Военная техника	
25			Цветы мамам	
26			Весеннее солнышко	
27			Первые цветы	
28			Ледоход	
29			Весенняя фантазия	
30			Космос	
31			Веточка берёзы	
32			Праздничный салют	
33			Летние пейзажи	
34			Рисунки на асфальте	

Методическое обеспечение.

1.Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / М.А. Абрамова. - М.: Владос, 2002. - 128 . Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014.

2.. Обитатели моря. - М.: Астрель, ОГИЗ, 2012

3.. Популярные пособия для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995..

4.. Щербаков, В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество (проблемы руководства изобразительным творчеством детей) / В.С. Щербаков. - М.: Просвещение, 2006.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5 ИМЕНИ МАРАЧКОВА АНДРЕЯ ОЛЕГОВИЧА", Оспищев Валентин Борисович, Директор

11.11.24 11:06 (MSK) Сертификат 025A31B6842130E20218B1CF75095BEF